

**Prispevki k
didaktiki zgodovine**

Letnik XV

3/2017



Univerza v Ljubljani
**FILOZOFSKA
FAKULTETA**

*Letnik 15, številka 3
2017*

*Prispevki
k didaktiki zgodovine*

Vsi prispevki so avtorska dela in niso lektorirani.

ISSN: 1581-8721

*Oddelek za zgodovino
Filozofske fakultete*

Kazalo

<i>Predgovor</i>	3
<i>PRVA SKUPINA: 15.-16. STOLETJE</i>	5
<i>DRUGA SKUPINA: 17.-18. STOLETJE</i>	18
<i>TRETJA SKUPINA: 19. STOLETJE</i>	23
<i>ČETRТА SKUPINA: 1900-1939</i>	32
<i>PETA SKUPINA: 1939-1945</i>	44
<i>ŠESTA SKUPINA: 1945-2000</i>	55
<i>SEDMA SKUPINA: 2001-2017</i>	68
<i>Avtorji prispevkov</i>	82

Predgovor

V študijskem letu 2016/17 so imeli študentje 1. letnika magistrskega pedagoškega (eno in dvopredmetnega) študijskega programa zgodovine obvezno skupinsko nalogo, katere glavni namen je bil usposabljanje za sodelovalno učenje in timsko odgovornost.

V poročilu je vsaka skupina pripravila naloge za dva izbrana spletna vira (pisni spletni vir, gibljive slike).

Končni rezultat so objavljena poročila z nalogami in rešitvami, ki se lahko uporabljajo v osnovnih in srednjih šolah pri zgodovini in predstavljajo primer dela s spletnimi stranmi pri pouku zgodovine.

Urednica: Danijela Trškan

NALOGE NA SPLETNE VIRE PRI POUKU ZGODOVINE



SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU



ČLANI 1. SKUPINE

1. ŠPELA BALANT
2. ELENA FRANETIČ
3. EVA MARINIČ
4. KATJA SPRINGER

RAZDELITEV VLOG

Vloga	Opis	Ime in priimek
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Katja Springer
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Elena Franetič
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Eva Marinič
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Katja Springer
Koordinator	Zagotavlja, da vsi učenci postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanje.	Špela Balant
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Špela Balant

Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Elena Franetič
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Eva Marinič
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Elena Franetič
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Špela Balant
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Eva Marinič

NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«¹

UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN USPOSOBITI SE ZA TIMSKO DELO

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: 15.-16. stol.

Izberite en audio-vizualni vir (gibljive slike).

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: 15.-16. stol.

Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija).

Upoštevajte metodo dela z gibljivimi slikami in metodo dela s spletnimi pisnimi viri!

¹ Gibbs, G. (1994). Learning in teams. A student manual. Oxford: The Oxford Centre for Staff Development. V: Puklek Levpušček, Melita, Marentič Požarnik, Barica (2005). Skupinsko delo za aktiven študij. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 43.

PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<https://www.youtube.com/watch?v=8TH65WnwSFs>



2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Izbrali smo kratek dokumentarni film Henry VIII and the Church iz sklopa kratkih dokumentarnih filmov o angleški zgodovini History of Britain - Rulers & Ruled. Sklop je pripravila Timelines.tv. Pri izbiri spletnega vira je pomembno vlogo odigrala slikovita predstavitev zgodovinske teme; videoposnetki avtentičnih zgodovinskih prizorišč in ilustrativen prikaz poteka dogodkov, ki je poskrbel tudi za motiviranost dijakov. Primeren se nam je zdel tudi počasen tempo in razločen govor. V kratkem filmu uporabljena angleščina je bila enostavna in razumljiva tudi za dijake drugega letnika gimnazije. S tem, ko bi si pogledali posnetek v angleškem jeziku, bi poskrbeli za medpredmetno povezovanje s predmetom Angleščina, kar se nam zdi na tem mestu še posebej primerno, saj govorimo o angleški zgodovini. Vprašanja in naloge smo pripravili za dijake drugega letnika gimnazije.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAPOTKI ZA DOSTOP:

V spletni brskalnik vpišite "YouTube" in pritisnite tipko "Enter". Med zadetki izberite tistega, pri katerem je zapisano "<http://www.youtube.com>". Odprl se vam bo portal YouTube. V polje za iskanje po portalu vpišite "Henry VIII and the Church - Timelines.tv History of Britain B07" in pritisnite tipko "Enter". Izberete zadetek, ki ima naslov enak vpisanemu iskalnemu nizu in traja 4 minute in 25 sekund. Ko se bo spletna stran naložila, se bo videoposnetek začel samodejno predvajati. V primeru, da želite videoposnetek začasno ustaviti, pritisnite na tipko "Pause" - tipka

z dvema pokončnima črticama. Ko si želite nadaljevati z ogledom, pritisnite tipko "Play" - trikotnik na mestu, kjer je bila prej "Pause". V primeru, da imate težave z razumevanjem, si lahko pomagate z besedilom, ki ga najdete na naslednji spletni strani: <http://www.timelines.tv/britPol/transcript/mod7Transcript.pdf>. Po vpisu slednje spletne strani pritisni tipko "Enter" in odprla se ti bo stran, kjer je zapisano povedano v videoposnetku.

VPRAŠANJA:

1. Za kakšen videoposnetek gre?
2. O čem govori videoposnetek?
3. Kako film predstavi Henrika VIII.?
4. Kje in kdaj so se odvijali dogodki, ki so predstavljeni v videoposnetku?
5. Čemu oz. komu je avtor videoposnetka pripisal pomembno vlogo pri začetku reformacije v Angliji?
6. Na katero učno snov se nanaša?
7. Reši križanko (glej prilogo 1). V pomoč naj ti bo zapis povedanega v videoposnetku, ki ga najdeš na spodnji povezavi.

<http://www.timelines.tv/britPol/transcript/mod7Transcript.pdf>



4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

8. Navedite razloge, ki so privedli do reformacije po evropskih državah.
9. Natančneje opišite politično in versko dogajanje v Angliji v času vladarske smeri reformacije? So bili v Angliji vzroki za reformacijo podobni kot drugod? Kdo so bili glavni pobudniki zanjo?

REŠITVE:

1. Videoposnetek je kratek dokumentarni film.

2. Videoposnetek govori o reformaciji v Angliji in o Henriku VIII., ki je zaradi želje po ločitvi skupaj s parlamentom pripomogel k nastanku anglikanske cerkve. Govori tudi o posledicah reformacije v Angliji in o vlogi Henrika VIII. pri oblikovanju nove cerkve. Henrik VIII. je namreč postal vrhovni poglavar anglikanske cerkve (imel je vse pravice papeža).
3. Videoposnetek predstavi Henrika VIII. kot debelega kralja, ki je bil Tudor. Imel je 6 žena in je postal eden izmed najbolj slavnih angleških kraljev.
4. Dogodki so se odvijali v kraljevini Angliji v prvi polovici 16. stoletja. Natančneje, ko se je anglikanska cerkev ločila od rimokatoliške, leta 1534.
5. Pomembno vlogo pri angleški reformaciji je imel Henrik VIII. Papež, ki ni odobril ločitve med Henrikom VIII. in od Katarine Aragonske. Na ločitev je vplivala tudi njegova naslednja žena Ana Boleyn in prepovedana knjiga Williama Tyndale-a.
6. Videoposnetek se nanaša na učno snov o reformaciji v Angliji, ki spada v vladarsko smer reformacije. Prav tako je snov povezana z ustanovitvijo anglikanske cerkve, ki se je oddaljila od rimokatoliške cerkve in postavila svoja pravila (kralj = papežu).
7. Križanka: glej prilogo 2: Križanka Henrik VIII. in reformacija.
8. Kljub stalnim krizam, spopadom med različnimi vladarji ter papeži in razcepom znotraj Cerkev, pa je v srednjem veku obveljalo, da je en pravi papež, ena Kristusova Cerkev in ena prava vera. Po cerkvenem razkolu (1378–1415) je bil evropski krščanski svet prepričan, da je nujno potrebna reforma Cerkev, saj so se papež in kurija prvenstveno zanimali za umetnost in znanost, za Cerkevno državo in blaginjo svojih družinskih članov. Papeži so se vmešavali v politično življenje v Italiji, udeleževali so se vojn in se zanimali za posvetne cilje. Življenje nekaterih papežev je zbuvalo versko in moralno pohujšanje. Medtem, ko so mnogi višji cerkveni dostojanstveniki živeli razkošno, nekateri tudi razuzdano in v nasprotju s krščansko moralno, je bila nižja duhovščina pomanjkljivo izobražena in je zaradi lastne revščine skrbela predvsem za lastno preživetje. Ker za takšno življenje papeža in drugih cerkvenih dostojanstvenikov ter stroške gradnje novih cerkva (sv. Peter) redni dohodi Cerkev niso več zadostovali, so uvedli nove vire:
 - a. plačevanje cerkvenih položajev (simonija),
 - b. prodajo odpustkov za grehe (na tak način so se ljudje rešili pred trpljenjem v večnem ognju),
 - c. nepotizem (podeljevanje donosnih služb sorodnikom in znancem).Zaradi odpustkov so bile med teologi številne razprave. Mnogi so menili, da odpustki ne pomenijo odpuščanje grehov.

V takih razmerah je je menih in profesor teologije Martin Luther leta 1517 v 95 tezah v Wittenbergu razložil svoj protest proti prodaji odpustkov in zahteval o tem razpravo.

9. V Angliji pa je cerkveni preobrat na zunaj sprožila osebna zadeva vladarja Henrika VIII. (1509–1547). Vladar se je namreč želel ločiti od prve žene Katarine Aragonske, da bi se lahko poročil z dvorno damo Ano Boleyn. Ta mu je pozneje rodila hčer, poznejšo kraljico Elizabeto I. Zaradi zahteve po ločitvi je nastal spor s papežem, ta je Henrika VIII. izobčil, nakar je parlament sprejel vrsto zakonov s katerimi so zmanjšali pooblastila, pravne naslove in dohodke duhovščine in papeža. Del denarja pa se je preusmeril v kraljevo blagajno. Leta 1534 je Henrik s privolitvijo parlamenta dokončno ločil angleško cerkev od Rima. Takrat so bile prepovedane vse dajatve papežu, duhovno sodstvo je postalo neodvisno od Rima, škofom so prepovedali stike s papežem.

Leta 1534 je angleški parlament z “listino o vrhovni oblasti” razglasil kralja za vrhovnega poglavarja novonastale anglikanske cerkve. S tem so v Angliji papeške pravice prešle na kralja, ki je tako postal najvišja instanca odločanja o dogmah in liturgiji. Naloge duhovščine pa je prepustil duhovnikom. Henrik VIII. si sam ni želel izpeljati reformacije, temveč ustanoviti angleško katoliško cerkev. K vsem pomembnejšim odločitvam je pritegnil parlament, zato je bil kot vladar priljubljen.

DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

http://www.nationalarchives.gov.uk/pathways/citizenship/rise_parliament/docs/henry_head.htm



2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Pri izbiri vira smo želele dijakom omogočiti delo z avtentičnim pisnim virom. Pri izbranem viru lahko opazujemo pisavo takratnega časa, spletna stran nam omogoča tudi branje besedila tako v takratni kot v današnji angleščini. Poleg tega gre za dokument (Zakon o vrhovni oblasti), s katerim je bila uzakonjena nova vera in je zaradi tega pomemben za obravnavano snov.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAPOTKI ZA DOSTOP:

Za domačo nalogo si oglejte in preberite besedilo na spodnji povezavi. Povezavo na spletno stran odprete tako, da nanjo zgolj kliknete. V primeru, da se vam spletna stran ne odpre, označite spletni naslov, kliknite desni miškin gumb in izberite možnost "Kopiraj". Nato odprite spletni brskalnik in v okno za spletno stran prilepite prej označen spletni naslov (kliknete z desnim miškinim gumbom in izberete možnost "Prilepi"). Ko imate spletno stran odprto si preberite besedilo, ki se bo pojavilo pred vami. Oglejte si tudi sliko. Nazadnje kliknite še na besedo "Transcript", ki se nahaja na koncu besedila in pred sliko. Preusmerjeni boste na naslednjo stran, kjer se bo pred vami pojavila transkripcija zapisa, ki ste si ga ogledali na sliki. V zgornjem delu imate zapis v stari angleščini, v spodnjem delu pa je isto besedilo napisano še v današnji angleščini.

VPRAŠANJA:

1. Za kakšne vrste besedilo gre?
2. Kdaj je bilo besedilo napisano?

3. Kdo je izdal besedilo?
4. O čem govori besedilo? Kaj je sporočilo besedila?
5. Zakaj je besedilo pomembno za tisti čas?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

6. Kaj je najpomembnejši dosežek reformatorskega gibanja v Angliji?

REŠITVE:

1. Gre za primarni pisni vir. Besedilo predstavlja zakon oziroma listino o vrhovni oblasti.
2. Besedilo je nastalo leta 1534.
3. Besedilo je izdal angleški parlament.
4. Besedilo govori o ustanovitvi anglikanske cerkve. O imenovanju Henrika in njegovih naslednikov (oziroma vseh angleških kraljev na prestolu) za vrhovnega poglavarja angleške državne cerkve. Sporočilo besedila je, da je nastala nova cerkev, ki se je ločila od papeža in rimokatoliške cerkve.
5. Besedilo je pomembno, ker je bila z njim vzpostavljena in uzakonjena nova verska institucija, ki se je ločila od rimokatoliške cerkve. Ta nova cerkvena organizacija je postala ena izmed vidnejših rezultatov vladarske reformacije. Novonastali zakon oziroma listina o vrhovni oblasti (podpisana tudi s strani angleškega parlamenta) podeljuje kralju naziv vrhovnega poglavarja cerkve.
6. Besedilo je pomembno zaradi tega, ker so ustanovili anglikansko cerkev. Pomembna posledica listine je tudi prevod Svetega pisma in preureditev same cerkve – odstranitev pregrade, ki je ločila navadno ljudstvo od oltarja, kralj ima vse pristojnosti v cerkvi.

POROČILO O SKUPINSKEM DELU

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
1. Špela Balant	V skupini je prevzela vlogo koordinatorke, pregledovalke in redarke. Na srečanjih je skrbela za to, da smo vse članice skupine sodelovale pri delu (da smo vse lahko postavljale vprašanja in da nobena ni bila preslišana), preverjala razumevanje v skupini in nas opozorila, naj zmanjšamo jakost govora in ne govorimo ena čez drugo, kadar smo bile pri delu preglasne. Poiskala je nekaj avdio-vizualnih virov na temo Henrika VIII. in reformacije v Angliji. Sestavila je nekaj vprašanj na izbrani avdio-vizualni posnetek. Z ostalimi članicami skupine je izmed nabora vprašanj za oba vira izbrala najustreznejše in oblikovala odgovore nanje ter presodila, kateri odgovori potrebujejo dopolnitev. Na drugo srečanje je prinesla prenosni računalnik in učbenik za zgodovino za drugi letnik gimnazije.[2] Zapisovala si je potek dela (tako domačega kot tistega na srečanjih), posebno pozornost je namenila aktivnosti vsake članice posebej, da je lahko na podlagi tega na koncu dela napisala poročilo o skupinskem delu v obrazec.
2. Elena Franetič	V skupini je prevzela vlogo nagrajevalke, usmerjevalke in obveščevalke. Na srečanjih je ostale članice pogosto pohvalila (kadar smo delile kakšno dobro idejo ali našle dober vir), če smo pri delu vsebinsko zašle z načrtane poti ali se začele vrteti v krogu glede kakšne dileme, nas je opomnila na to in nas spet usmerila na zastavljeno pot, na koncu vsakega srečanja je povzela, kaj smo do sedaj naredile in kaj nas še čaka naslednjič. Katji je natančno poročala o srečanju, ki se ga ni udeležila. Začela je našo skupno komunikacijo preko elektronske pošte (ustvarila je skupinski pogovor). Poiskala je nekaj avdio-vizualnih virov na temo Henrika VIII. in reformacije v Angliji in en pisni vir, ki ga je predstavila še ostalim članicam skupine. Ta vir smo tudi uporabile za našo nalogo. Sestavila je nekaj vprašanj na izbrani avdio-vizualni posnetek. Z ostalimi članicami skupine je izmed nabora vprašanj za oba vira izbrala najustreznejše in oblikovala odgovore nanje ter presodila, kateri odgovori potrebujejo dopolnitev. Z Evino pomočjo je izdelala QR kodo za vsak vir. Na srečanja je prinesla prenosni računalnik. Napisala je napotke za dostop do obeh virov. Nalogo je tudi oddala.
3. Eva Marinič	V skupini je prevzela vlogo vratarke, tajnice in nadzornice materiala. Skrbela je, da smo vse članice enakomerno sodelovale - uravnavala je tako aktivnost na srečanjih kot tudi razdelitev domačega dela. Zapisovala si je vse naše ideje na srečanjih in oblikovala končni zapis, ki smo ga vnesle tudi v obrazec za skupinsko nalogo. Priskrbela nam je učbenik za drugi letnik gimnazije[3], s katerim smo si pomagale pri sestavljanju

	<p>vprašanj in odgovorov. Ustvarila je skupni dokument v spletnem urejevalniku besedil Google Docs, preko katerega smo lahko vse štiri od doma urejale in dopolnjevale besedilo naše naloge.</p> <p>Poiskala je nekaj avdio-vizualnih virov na temo Henrika VIII. in reformacije v Angliji. Sestavila je nekaj vprašanj na izbrani avdio-vizualni posnetek. Z ostalimi članicami skupine je izmed nabora vprašanj za oba vira izbrala najustreznejše in oblikovala odgovore nanje ter presodila, kateri odgovori potrebujejo dopolnitev. Na vsa srečanja je prinesla prenosni računalnik in tudi ostale članice spomnila na to, naj ga prinesejo - tako je pripomogla k hitrejšemu in bolj tekočemu delu na srečanjih. Eleni je pomagala pri oblikovanju QR kode. Oblikovala je besedno mrežo na računalniku, vsebinsko sta ji pomagali Elena in Špela. Naredila je PowerPoint predstavitev.</p>
<p>4. Katja Springer</p>	<p>V skupini je prevzela vlogo spodbujevalke in trenerke; bolj tihe članice je večkrat spodbudila k sodelovanju, še posebej je vse spodbujala na koncu srečanj, ko smo bile že utrujene in se je naša aktivnost zmanjševala, skrbela je za to, da ni bilo nejasnosti glede zgodovinske vsebine in razumevanja pojmov. Pregledala je vprašanja in odgovore ter preverila, če so brez nepravilnosti.</p> <p>Poiskala je nekaj avdio-vizualnih virov na temo Henrika VIII. in reformacije v Angliji. Sestavila je nekaj vprašanj na izbrani avdio-vizualni posnetek. Pregledala je vprašanja in odgovore na oba vira ter dopolnila tiste, ki jih je bilo potrebno dopolniti. Pri tem se ni osredotočila le na vsebino, ampak tudi na slovnično pravilnost zapisanega besedila v obrazcu.</p>
<p>Opis srečanj</p>	<p>Temo naše skupinske naloge smo izbrale že na predavanju Didaktike zgodovine, ko smo se razdelili v skupine. Takrat smo si tudi izmenjale naše naslove elektronske pošte, preko katere je potekal velik del nadaljnje komunikacije.</p> <p>Osebnostno smo se srečale trikrat: 13. 4., 18. 4. in 20. 4. 2017. Vsa tri srečanja so potekala v prostorih Filozofske fakultete v Ljubljani.</p> <p>Srečanje 13. 4. 2017: Iz nabora avdio-vizualnih virov, ki jih je vsaka od članic na spletu našla že pred srečanjem in jih preko elektronske pošte delila z ostalimi članicami, smo izbrale vir, ki se nam je zdel najprimernejši. Za vsak vir smo izpostavile pomanjkljivosti in prednosti, se pogovorile o njih in se na koncu soglasno odločile, kateri vir bomo uporabile. Težava pri izbranem viru je bila, da nismo našle avtorja in originalne objave video posnetka (na YouTube ga je objavila neka tretja oseba, ki ni navedla vira). Dogovorile smo se, da do naslednjega srečanja poiščemo avtorja tega video posnetka.</p>

Skupaj smo si ogledale tudi drugi (pisni) vir, ki ga je našla ena od članic in ga že pred srečanjem preko elektronske pošte poslala tudi ostalim - ker je bil vsem všeč in se nam je zdel primeren, drugih pisnih virov nismo iskale. Na srečanju smo še enkrat razmislile in se pogovorile o tem, če je vir ustrezen. Presodile smo, da je. Nato smo z metodo možganske nevihte oblikovale nekaj vprašanj, ki se nanašajo na avdio-vizualni vir in nekaj takih, ki se nanašajo na pisnega. Pri tem smo si pomagale z učbenikom za drugi letnik gimnazije[4], ki smo si ga že prej ogledale. Za domačo nalogo smo si zadale, da vsaka od članic napiše še več vprašanj, ki se nam bodo utrnili ob ponovnem gledanju oziroma branju vira in jih deli z ostalimi. Dogovorile smo se, kdaj se naslednjič srečamo.

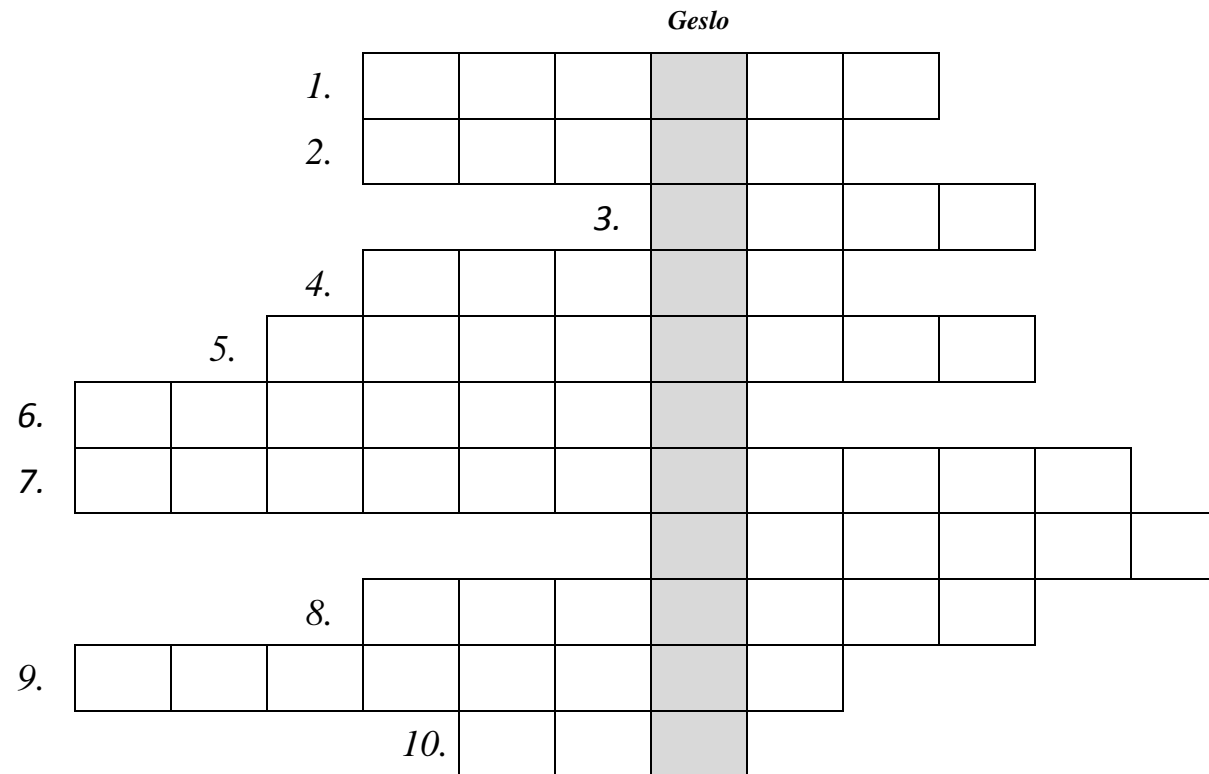
Srečanje 18. 4. 2017

Na drugem srečanju je bila ena od članic zaradi nepredvidenih in neodločljivih obveznosti odsotna. O poteku srečanja in razdelitvi nalog se je kasneje pozanimala preko telefona pri drugi članici skupine. Preko elektronske pošte je povedala svoje mnenje oziroma predloge glede naloge, ki smo jih nato upoštevale in vnesle v besedilo. Prisotne članice smo iz nabora vprašanj, ki smo jih že doma pripravile, izbrale tiste, ki jih bomo uporabile za našo skupinsko nalogo. Skupaj smo napisale odgovore na večino vprašanj in označile tiste odgovore, ki potrebujejo še dopolnitev (dopolnile smo jih v naslednjih dneh doma). Dogovorile smo se, na kakšen način bomo izbrana vira obravnavali na naši predstavitvi in na kakšen način bomo zastavile vprašanja. Ker smo se odločile, da bomo del vprašanj zastavile v obliki besedne mreže, smo se lotile njene izdelave. Razdelile smo si še zadnje zadolžitve za domače delo, si razdelile vloge za predstavitev našega dela pred sošolci in se dogovorile za datum našega zadnjega srečanja.

Srečanje 20. 4. 2017

Ogledale smo si PowerPoint predstavitev, ki jo je pripravila ena od članic in jo skupaj dopolnile. Še enkrat smo se pogovorile o tem, kako bo potekala predstavitev naše naloge in po podanih pripombah naredile nekaj sprememb. Za namen izpolnjevanja obrazca za skupinsko nalogo smo ponovile, kako je potekalo naše delo - predvsem kaj vse je k nalogi prispevala vsaka posamezna članica. Na srečanju smo se fotografirale, da smo lahko to fotografijo vključile v našo PowerPoint predstavitev in se na ta način predstavile.

2017, XV-3
PRISPEVKI K DIDAKTIKI ZGODOVINE



1. O katerem kralju govori videoposnetek? _____ VIII.
2. S kom se je sprl angleški kralj?
3. Kakšne vrste videoposnetek smo si ogledali? Dokumentarni _____.
4. Iz katere rodbine je izhajal kralj, o katerem je govora?
5. Ime prve žene takratnega angleškega kralja: _____ Aragonska
6. Ime avtorja prepovedane knjige, ki je omenjena v videoposnetku:
_____ Tyndale

7. Ime novonastale državne verske institucije, o kateri govori videoposnetek
8. Kaj je bil razlog za spor angleškega kralja in papeža?
9. V kateri deželi je bil prispevek posnet?
10. Ime druge žene angleškega kralja: _____ Boleyn

GESLO:

Priloga 2: Križanka **Henrik VIII. in reformacija** REŠITEV

Geslo

1.	H	E	N	R	I	K						
2.	P	A	P	E	Ž							
				3.	F	I	L	M				
4.	T	U	D	O	R							
5.	K	A	T	A	R	I	N	A				
6.	W	I	L	L	I	A	M					
7.	A	N	G	L	I	K	A	N	S	K	A	
							C	E	R	K	E	V
				8.	L	O	Č	I	T	E	V	
9.	A	N	G	L	I	J	A					
				10.	A	N	A					

- O katerem kralju govori videoposnetek? _____ VIII.
- S kom se je sprl angleški kralj?
- Kakšne vrste videoposnetek smo si ogledali? Dokumentarni _____.
- Iz katere rodbine je izhajal kralj, o katerem je govora?
- Ime prve žene takratnega angleškega kralja: _____
Aragonska
- Ime avtorja prepovedane knjige, ki je omenjena v videoposnetku: _____ Tyndale
- Ime novonastale državne verske institucije, o kateri govori videoposnetek

- Kaj je bil razlog za spor angleškega kralja in papeža?
- V kateri deželi je bil prispevek posnet?
- Ime druge žene angleškega kralja: _____ Boleyn

GESLO: REFORMACIJA

SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU

ČLANI 2. SKUPINE

1. Katja Mencigar
2. Sara Štangelj
3. Danijel Ilić
4. Tina Bilbija



RAZDELITEV VLOG

Vloga	Opis	Ime in priimek
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Sara Štangelj
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Sara Štangelj
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Katja Mencigar
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Danijel Ilić
Koordinator	Zagotavlja, da vsi učenci postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanj.	Sara Štangelj
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Tina Bilbija
Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Katja Mencigar
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Tina Bilbija
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Katja Mencigar
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Danijel Ilić
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Tina Bilbija

NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«²

UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN USPOSOBITI SE ZA TIMSKO DELO

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: 17. IN 18. STOLETJE - VESTFALSKI MIR

Izberite en audio-vizualni vir (giblјive slike).

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: 17. IN 18. STOLETJE: TRIDESETLETNA VOJNA

Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija).

Upoštevajte metodo dela z gibljivimi slikami in metodo dela s spletnimi pisnimi viri!

² Gibbs, G. (1994). Learning in teams. A student manual. Oxford: The Oxford Centre for Staff Development. V: Puklek Levpušček, Melita, Marentič Požarnik, Barica (2005). Skupinsko delo za aktiven študij. Ljubljana:Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 43.

PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV: <https://www.youtube.com/watch?v=H5WcHbA8kjY>

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA: Izbrali smo si en odlomek iz serije Črni gad, kjer zaigrajo pogajanje in dogovor glede ozemeljske razdelitve Evrope po Tridesetletni vojni. Ta posnetek smo si izbrali, ker predstavi Vestfalski mir na komičen način. Namenjen je sprostitvi, zato ga je bolje predvajati ob koncu ure, vendar je kljub temu poučen. Posnetek je v angleščini in brez podnapisov, zato je bolj primeren za srednješolce, ki že bolje obvladajo angleščino kot osnovnošolci.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAVODILA ZA DOSTOP: <https://www.youtube.com/watch?v=H5WcHbA8kjY>

1. Kakšna je tematika posnetka? (vojaška, kulturna, družbena...)

2. Kakšno je vzdušje v posnetku? (v primerjavi z odlomkom iz knjige)

3. Predstavniki katerih držav so osebe v posnetku?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4. Katere države so bile še vpletene v vojno in so tudi bile prisotne na pogajanjih?

5. Kaj je poleg ozemeljskih razdelitev še določal mir?

REŠITVE:

1. Politična.

2. Veselo, sproščeno, nazdravljajo na mir v Evropi.

3. Predstavniki Francije, Švedske, Anglije.

4. Španija, Nizozemska, cesar in knezi Svetega rimskega cesarstva.

5. Priznal je enakopravnost na temeljih augsburškega verskega miru tudi kalvinistom. V cesarstvu je uveljavil upravne spremembe, ki so slabile moč cesarja na račun deželnih knezov. Potrdil je ozemeljske osvojitve nekaterih udeležencev vojne. Postal je integralni del ureditve cesarstva.

DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV: https://sl.wikisource.org/wiki/Viso%C5%A1ka_kronika

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA: Vir se nam je, kot odlomek iz literarnega besedila Visoška kronika, zdel odličen za uvodno motivacijo, saj je delo Ivana Tavčarja dobro poznano in opisuje čas, v katerem je potekala Tridesetletna vojna. Literarni junaki zelo živo opisujejo vojno vzdušje ter dogodke, ki so se jim pripetili med vojno. Poleg tega se nam je zdelo zanimivo predstaviti, na kakšen način je Tridesetletna vojna predstavljena v slovenski literaturi.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAVODILA ZA DOSTOP: https://sl.wikisource.org/wiki/Viso%C5%A1ka_kronika

1. Kakšno vzdušje prikazuje avtor v odlomku?

2. V kateri čas bi umestili dogajanje, ki ga v odlomku opisuje avtor?

3. Na kateri dogodek se nanaša odlomek?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4. Med katerima verskima vejama se je vojna odvijala?

REŠITVE:

1. Avtor predstavlja vzdušje med vojno, napetost, obnašanje ljudi v vojnem stanju - tatvine, skrivanje itd.

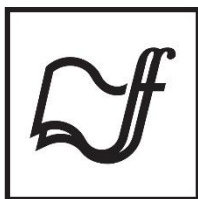
2. Dogajanje bi umestili v 17. stoletje.

3. Odlomek se nanaša na tridesetletno vojno.

4. Vojna se je odvijala med katoliki in protestanti. Kljub temu so v njej veliko vlogo imeli tudi politični interesi, saj je Francija kot katoliška država stopila v vojno na stran protestantov.

POROČILO O SKUPINSKEM DELU

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
1. Katja Mencigar	Sodelovanje pri iskanju virov, pomoč pri izdelavi PowerPoint predstavitve, sodelovanje pri zastavljanju vprašanj.
2. Sara Štangelj	Na spletu sem poiskala nekaj avdio-vizualnih in pisnih virov na našo temo. Skupaj z ostalimi smo izbrali dva najprimernejša vira. Izbrala sem si enega izmed avdiovizualnih virov ter za izbrani vir sestavila vprašanja in odgovore. Pomagala pa sem tudi pri izdelavi PowerPoint predstavitve.
3. Danijel Ilić	Predlagal naslove v začetni fazi brainstorming, svetovanje pri PP predstavitvi, pregled virov, klasično predavanje pri izvedbi naloge.
4. Tina Bilbija	Pri iskanju avdio-vizualnih virov sem pregledovala različne posnetke ter filme na temo Tridesetletne vojne, pri iskanju pisnih pa odlomke iz Visoške kronike. Nato smo se skupaj odločili, kateri vir je najprimernejši. Pomagala sem tudi pri sestavljanju vprašanj, ki se nanašajo na vire in pri oblikovanju PowerPoint predstavitve.
Opis srečanj	Osebno smo se srečali trikrat. Na prvem srečanju 13. 4. smo preko različnih predlogov izbrali temo, ki jo bomo predstavili. Pogovarjali smo se tudi o različnih možnostih virov in določili, da si jih bomo doma pogledali in posredovali še kakšne lastne zamisli o morebitnih virih. Na naslednjem srečanju smo izbrali vire, ki jih bomo uporabili, oblikovali vprašanja ter PowerPoint predstavitev. Zadnjič smo se srečali na dan predstavitve, ko smo še enkrat šli skozi nameravan potek predstavitve, da ne bi prišlo pozneje do zapletov.



Univerza v Ljubljani
**FILOZOFSKA
FAKULTETA**

Oddelek za zgodovino

Didaktika zgodovine I

SKUPINSKA NALOGA

Postavljanje vprašanj na spletne vire pri pouku zgodovine



Vir: http://www.napovednik.com/dogodek128117_napoleon_in_ilirske_province (20. 4. 2017)

IME IN PRIIMEK: Kaja Cerar, Saša Perović, Eva Perko, Tim Verstovšek

Ljubljana, april 2017

SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU

ČLANI 3. SKUPINE

1. Kaja Cerar
2. Saša Perović
3. Tim Verstovšek
4. Eva Perko



RAZDELITEV VLOG

<i>Vloga</i>	<i>Opis</i>	<i>Ime in priimek</i>
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Kaja, Saša
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Kaja, Saša
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Eva
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Saša, Tim, Kaja, Eva
Koordinator	Zagotavlja, da vsi učenci postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanje.	Kaja
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Tim
Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Saša
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Kaja
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Saša
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Eva
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Tim

NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«³

UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN USPOSOBITI SE ZA TIMSKO DELO

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: Ilirske province.

Izberite en audio-vizualni vir (gibljive slike).

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: Ilirske province

Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija).

Upoštevajte metodo dela z gibljivimi slikami in metodo dela s spletnimi pisnimi viri!

³ Gibbs, G. (1994). Learning in teams. A student manual. Oxford: The Oxford Centre for Staff Development. V: Puklek Levpušček, Melita, Marentič Požarnik, Barica (2005). Skupinsko delo za aktiven študij. Ljubljana:Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 43.

PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<http://4d.rtv slo.si/arhiv/dokumentarec-meseca/53495650>

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Za odsek dokumentarnega filma Ilirske province smo se odločili, ker se nam je zdel zanimiv in poln pomembnih informacij. Prav tako je dokumentarni film zelo kvalitetno narejen. Sicer je celoten dokumentarec kar dolg, vendar omogoča izbiro dokaj zaokroženih vsebinskih razdelkov po izboru učitelja . Izbrani dokumentarni film je primeren za osnovno in srednjo šolo, saj je izdelan večinoma v slovenščini, tuji govorce pa so prevajani s podnapisi. Z uporabo izbranega vira v šoli lahko popestrimo pouk, poleg tega pa učence ali dijake naučimo, kako postopati z različnimi viri. Prednost dokumentarca je tudi ta, da je stalno dostopen v spletnem arhivu RTV SLO pod rubriko »Dokumentarec meseca«.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAVODILA ZA DOSTOP DO VIRA:

Odprite spletni brskalnik in vanj vpišite www. naslov: <http://4d.rtv slo.si/arhiv/dokumentarec-meseca/53495650>. Odpre se vam stran RTV Slovenija in zagledali boste dokumentarni film z naslovom Ilirske province. Dolžina dokumentarnega filma sicer traja okoli 50 minut, vendar si boste ogledali le kratek odsek. Kliknite na sredino dokumentarnega filma oziroma na gumbek, ki označuje predvajanje. Ko se vam bo dokumentarni film začel predvajati, v spodnjem delu dokumentarnega filma z miško predvajajte naprej, dokler ne pridete do časa 22 minut in 18 sekund. Dokumentarni film si nato oglejte do časa 25 minut in 50 sekund, nato pa odgovorite na spodnja vprašanja.

VPRAŠANJA:

1. V čem dokumentarni film razlikuje Ilirske province od ostalih delov okupirane Evrope?
2. V katerem kontekstu dokumentarni film omenja »posmeh sodobnosti«?
3. Na kakšen način se v dokumentarnem filmu prikaže strateški pomen Ilirskih provinc?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4. Opiši razporeditev slovenskih kmetov do Francozov v času Ilirskih provinc.

REŠITVE:

1. V večini okupirane Evrope je Napoleon oblikoval kraljevine (npr. dokumentarni film omeni kraljevino Španijo in kraljevino Neapelj), Ilirske province pa so bile bolj podobne francoskim departmajem. Prav tako je razlika v vodenju, saj so večino okupiranih delov Evrope upravljali podkralji, Ilirske province pa so upravljali štirje generalni guvernerji.

2. Dokumentarni film omeni »posmeh sodobnosti« v dejstvu, da so večino prebivalstva Ilirskih provinc sestavljali Hrvati, vendar je bilo glavno mesto provinc Ljubljana.

3. Strateški pomen Ilirskih provinc se je kazal v njihovi geografski legi, saj so se nahajale na robu francoskega cesarstva, na stiku z avstrijskim in otomanskim cesarstvom ter posredno tudi z ruskim cesarstvom. Francozi so si na račun Ilirskih provinc obetali rast francoskega vpliva proti JV Evropi.

4. Slovenski kmetje so v začetnem obdobju Ilirskih provinc pozitivno nastrojeni proti Francozom, saj so ti obljubljeni odpravo fevdalnih odnosov, kar je bilo najpomembnejše družbeno vprašanje. Vendar pa francoska oblast dalje od zmanjšanja podložniške obveze do zemljiških gospodov ni prišla. Ker so Francozi zavlačevali z obljubljenimi odpravo fevdalnih odnosov, so se slovenski kmečki sloji začeli od leta 1811 upirati.

DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-7ZBZ3G0Q/?euapi=1&query=%27keywords%3dilirija+o%C5%BEivljena%27&pageSize=25>

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Pesem Ilirija oživljena nam je poznana že od osnovnošolskih let, zato nam je bila vsem prva asociacija na izbrano temo. Prav tako se nam zdi, da pesem zelo dobro ilustrira družbeno in socialno stanje Slovenskega prebivalstva v začetku 19. stoletja, saj so prikazani vsi narodi, ki so vplivali na Slovenski narod. Pesem tudi dobro prikazuje avtorjevo mnenje o Francozih, saj njihov prihod navezuje s optimizmom in svetlo prihodnostjo Slovenskega naroda. Seveda pa se nam zdi, da je pesem tudi izjemno pomemben prispevek v slovenskem kulturno – literarnem prostoru. Ker pa se pesem večinoma uporablja pri pouku slovenščine se nam zdi vir kot dobra možnost za medpredmetno povezovanje. Izbrani vir bi sicer lahko uporabili tako v osnovni kot v srednji šoli, vendar ga je morda bolje uporabiti v srednji šoli, saj je za osnovnošolce nekoliko prezapleten za razumevanje. Uporaba Vodnikove pesmi pri pouku je dobra izbira, saj poleg tega, da se učenci in dijaki naučijo dela z različnimi viri, se ob prebiranju utrjujejo tudi v pismenosti. Pri pouku lahko pesem učitelj prebere sam, lahko jo prebere vsak učenec/dijak individualno ali pa učitelj sam določi učenca/dijaka, ki bo pesem prebral.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAVODILA ZA DOSTOP DO VIRA:

Odprite spletni brskalnik in vanj vpišite [www. naslov: http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-7ZBZ3G0Q/?euapi=1&query=%27keywords%3dilirija+o%C5%BEivljena%27&pageSize=25](http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-7ZBZ3G0Q/?euapi=1&query=%27keywords%3dilirija+o%C5%BEivljena%27&pageSize=25). Odpre se Digitalna knjižnica Slovenije in zagledali boste sliko pesnitve Ilirija oživljena, ki jo je spesnil Valentin Vodnik. Nato pod sliko kliknite povezavo »1. PDF datoteka (147 KB)« in datoteka se vam bo naložila na računalnik. Poiščite, kam vam je datoteko preneslo, nato jo odprite, preberite pesem in odgovorite na spodnja vprašanja.

VPRAŠANJA:

1. Kako je Vodnik v pesmi označil Napoleona?
2. Kakšna je po Vodnikovem mnenju prihodnost slovenskega naroda?
3. Katere prebivalce je Vodnik omenjal v sklopu Ilirskih provinc?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4. Zakaj je spomenik Ilirskim provincam postavljen prav v Ljubljani?
5. Kaj se je zgodilo z Valentinom Vodnikom po ponovnem prihodu Avstrijcev na oblast?

REŠITVE:

1. Vodnik v svoji pesmi Napoleona označi kot dobrotnega viteza, pod katerim bo slovenski narod doživel preporod.
2. Iz pesmi je razvidno, da je Vodnik prihodnost slovenskega naroda označil kot svetlo, saj naj bi se vsi Iliri združili v skupen narod in na novo zaživel.
3. V pesmi Vodnik omeni Dobrovčane, Kotorane, Primorce, Gorenjce in Pokoplance.
4. Ker je bilo središče oziroma glavno mesto Ilirskih provinc Ljubljana.
5. Po ponovnem prihodu Avstrijcev so bile Vodniku prepovedane vse šolske službe, prav tako pa je bil tudi predčasno upokojen, saj je bil simpatizer Francozov.

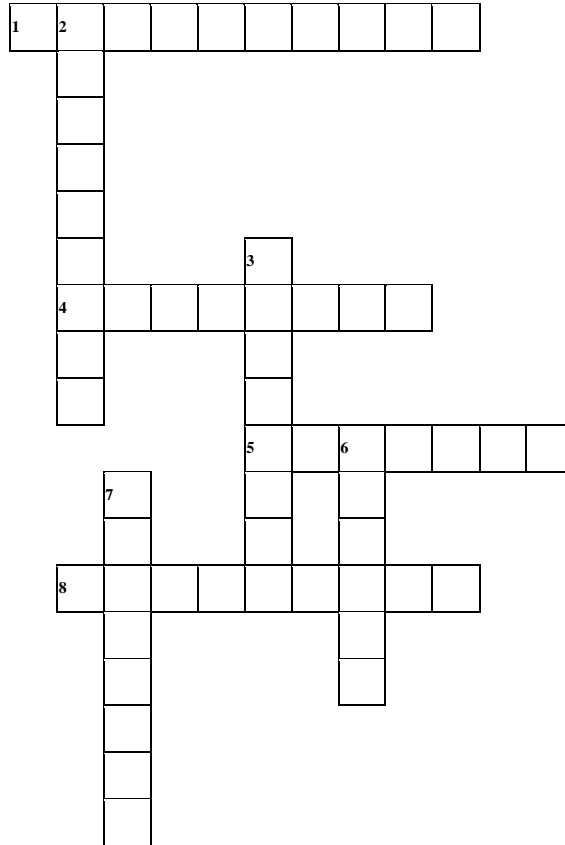
DODATNA NALOGA – KRIŽANKA

Kot dodatno nalogo smo se odločili vključiti tudi križanko na temo Ilirskih provinc. Križanka je bila izdelana v programu Hot Potatoes, nato pa smo jo izvozili v Word, da je lahko vsak sošolec dobil svojo kopijo. Priporočamo pa tudi, da se ustvari tudi spletna verzija križanke, ki se lahko uporablja tudi na interaktivni tabli. Križanka se nam zdi super ideja za pouk, saj učenci na zabaven način oziroma skozi igro ponovijo predelano snov.

Ilirske province

1809 – 1813

Pred vami se nahaja križanka na temo "Ilirske province". Rešite jo in osvežite svoje znanje. Pa srečno!



Počez:

1. Vsi novi odloki in zakoni so bili podani v francoskem in _____ jeziku.
4. Država, katero je Napoleon z ustanovitvijo Ilirskih provinc želel gospodarsko oslabiti.
5. Oblika poroke, ki je bila v slovenskih deželah neznana pred ustanovitvijo Ilirskih provinc.
8. Kmetje so se najbolj veselili odprave _____ odnosov.

Navzdol:

2. Prestolnica Ilirskih provinc.
3. Država, kateri so bile priključene Ilirske province.
6. Avtor "Ilirija oživljena" (Valentin).
7. Ilirske province so vplivale na slovenski narodni _____.

POROČILO O SKUPINSKEM DELU

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
1. Kaja Cerar	Organizirala sem naša srečanja, predlagala temo, sprejemala predloge in poiskala avdio – vizualni vir. Sestavila sem tudi križanko na temo Ilirskih provinc, dajala predloge za predstavitev in pomagala pri oblikovanju PowerPoint predstavitev.
2. Saša Perović	Usmerjala sem delo skupine in motivirala kolege, ko so jim misli začele uhajati drugam. Poiskala sem spletni pisni vir, dajala predloge za potek naše predstavitve in sestavila PowerPoint predstavitev. Na zadnje srečanje sem prinesla svoj računalnik, da smo lahko še malo izpilili svojo predstavitev.
3. Tim Verstovšek	Usposabljal sem računalnike za delo, saj je bilo potrebno naložiti ustrezne programe v katerih dekleta niso najbolj vešč. Dal sem tudi par napotkov za oblikovanje PowerPoint predstavitev in poteka naše skupinske predstavitve.
4. Eva Perko	Skrbela sem, da je vsak prišel do besede in da je skupinsko delo potekalo gladko. Prav tako sem pomagala pri iskanju virov in dala nekaj predlogov. Na eno izmed srečanj sem prinesla svoj računalnik.
Opis srečanj	<p><u>Prvo srečanje</u> je potekalo med samo uro didaktike zgodovine I. Na tem srečanju smo se uskladili za naslov teme, in sicer smo izbrali temo industrijska revolucija.</p> <p><u>Drugo srečanje</u> je potekalo na oddelku za geografijo, kjer smo v računalniški učilnici začeli s pregledom spletnih virov. Kmalu smo naleteli na težave, saj nismo našli nobenega ustreznega vira, predvsem ne vira z gibljivimi slikami. Zato smo se odločili za novo temo in sicer za Ilirske province, saj nam je tema nekoliko bližja in bolj poznana.</p> <p><u>Tretje srečanje</u> je prav tako potekalo v prostorih Filozofske fakultete, in sicer tokrat na oddelku za zgodovino. Skupaj smo pripravili vprašanja na vsak vir, njihove rešitve in razloge za izbor vira.</p> <p>Na <u>četrtem srečanju</u> smo uprizorili našo predstavitev ter se še malo časovno omejili.</p> <p><u>Peto srečanje</u> je potekalo po predstavitvi, ko smo ocenili naše delo in nastop ter individualno napisali refleksijo.</p>

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA ZGODOVINO

POSTAVLJANJE VPRAŠANJ / NALOG NA SPLETNE VIRE PRI POUKU ZGODOVINE

Skupinska naloga pri Didaktiki zgodovine I



Vir: http://www.bpb.de/themen/K9J6ZN,0,0,Ursachen_des_Nationalsozialismus.html (20. 4. 2017)

Izdelali: Boštjan Potočnik, Damijan Zrim, Klemen Preložnik, Eva Demšar

Mentorica:izr. prof. dr. Danijela Trškan

**Drugostopenjski magistrski
pedagoški študijski program Zgodovina**

Ljubljana, april 2017

SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU

ČLANI 4. SKUPINE

5. Boštjan Potočnik
6. Damijan Zrim
7. Klemen Preložnik
8. Eva Demšar



RAZDELITEV VLOG

Vloga	Opis	Ime in priimek
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Klemen Preložnik
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Eva Demšar
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Boštjan Potočnik
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Boštjan Potočnik
Koordinator	Zagotavlja, da vsi učenci postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanja.	Damijan Zrim
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Klemen Preložnik
Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Damijan Zrim
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Eva Demšar
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Boštjan Potočnik
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Damijan Zrim
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Eva Demšar

NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«⁴

UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN USPOSOBITI SE ZA TIMSKO DELO**IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: 1900 – 1939**

Izberite en audio-vizualni vir (gibljive slike).

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: 1900 – 1939

Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija).

Upoštevajte metodo dela z gibljivimi slikami in metodo dela s spletnimi pisnimi viri!**ZBIRANJE IDEJ:**

- * začetek 2. svetovne vojne
- * razlogi za začetek 2. svetovne vojne
- * Hilerjev prihod na oblast
- * nemške osvojitve ozemlja v letih 1900 – 1939
- * Mussolinijev prihod na oblast
- * Anschluss – priključitev Avstrije
- * vzpon fašizma
- * vzpon nacizma v Nemčiji
- * revolucije po svetu
- * območje današnje Slovenije med 2. svetovno vojno
- * delitev sveta v letih 1900 – 1939
- * sistem zavezništva

⁴ Gibbs, G. (1994). Learning in teams. A student manual. Oxford: The Oxford Centre for Staff Development. V: Puklek Levpušček, Melita, Marentič Požarnik, Barica (2005). Skupinsko delo za aktiven študij. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 43.

PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<https://www.youtube.com/watch?v=e9fEM-MfSiU>

Napotki za dostop:

Napotki ustrezajo iskanju v brskalniku Google Chrome.

Ko odprete brskalnik, v iskalno vrstico zgoraj vtipkajte

<https://www.youtube.com/watch?v=e9fEM-MfSiU>.

Pritisnite »Enter«. Posnetek se bo začel predvajati samodejno, vaša naloga pa je, da se pred tem prepričate, če imate vključene zvočnike.



Če imate skener QR kod, skenirajte priloženo kodo.

Posnetek je v nemščini z angleškimi podnapisi. Ker so angleški podnapisi nepopolni, vam spodaj prilagamo slovenski prevod.

SA in SS, heil!

Heil!

Napočil je velik čas. Nemčija se je končno prebudila. V Nemčiji smo dobili moč, vse kar nam preostane je to, da pridobimo še nemško ljudstvo. Vem, tovariši moji, da nam je bilo pogosto težko, velikokrat smo zaman čakali spremembe, ki niso prišle, kljub temu pa smo morali ostati pokončni. Boriti se moramo naprej, ne smemo misliti tako: ne smem ukrepati, moram ubogati, moramo se podrediti, ukloniti se moramo vsaki sili.

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Pri izbiri vira smo imeli kar nekaj težav. Iskali smo posnetek, ki je bil kratek, vsebinsko dovolj razumljiv, primeren ter v jeziku, ki ga učenci razumejo. Ker je posnetek ustrezal vsaj nekaj kriterijem (in delno tudi zadnjemu – posnetek ima namreč angleške podnapise), smo se odločili, da bomo našo seminarsko nalogo zasnovali na podlagi le tega. V primeru, da je posnetek kljub angleških podnapisom nerazumljiv, smo mu dodali slovensko transkripcijo besedila.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

1. Na posnetku Hitlerjevega govora vidimo ogromno občinstvo, kdo ga sestavlja?

2. Opiši Hitlerjev način govora in nastopanja, razviden iz posnetka.

3. Kaj je Hitler v gledanem posnetku z govorom želel sporočiti? Namig: pomagaj si s prevodom govora.

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4. Na prazne prostorčke zapiši ustrezno besedo/ besede ali letnico.

Leta _____ je Hitler postal kancler in takrat je z legalnimi in ilegalnimi metodami preprečil, da bi kdorkoli ogrozil njegov položaj. Za požig _____, ki ga je naročil sam, je obtožil _____. Začel jih je preganjati, ker so najglasneje nasprotovali njegovi oblasti. Že naslednje leto (1934, ko je umrl predsednik _____) je postal _____. Hitlerja je njegova sposobnost, da je bil dober organizator in govornik, tako končno popeljala do želenega cilja, postal je _____ vseh Nemcev. Nemčija je postala _____ država, v kateri je postalo vse življenje, zasebno in javno, podrejeno zahtevam in ciljem nacistične države. S svojo politiko, ki so jo podpirali pripadniki srednjega in nižjega razreda, je Hitler razvil nemško obliko fašizma, ki se je imenovala _____. Za svoj simbol so nacisti izbrali svastiko oziroma kljukasti _____. Ustanovili so posebne vojaške enote, katerih pripadniki so se imenovali rjavosrajčniki. V nasilnem obračunavanju z nasprotniki so Hitlerju pomagali pripadniki tajne policije (_____) in enote SS. Hitler je obračunal tudi s tekmeci v lastni stranki leta 1934 v noči _____ - _____. Nationalsocialisti so tako prevzeli popolno oblast v državi.

REŠITVE:

1. Mladi vojaki / oddelki SA in SS.
2. Zelo energičen, govoril je zelo naglas, močno in prepričljivo, govor je podkrepil s kretnjami (*in vsi ostali možni odgovori v tem smislu*).

3. Hitler je želel poslušalcem sporočiti, da se morajo za spremembe boriti in ostati pokončni. Ne smejo se vdati v usodo in se ukloniti drugim, na svojo stran morajo pridobiti tudi nemško ljudstvo, ne smejo obupati (*in vsi ostali možni odgovori v tem smislu, ki se jih lahko razbere iz prevoda govora*).

4. Leta 1933 je Hitler postal kancler in takrat je z legalnimi in ilegalnimi metodami preprečil, da bi kdorkoli ogrozil njegov položaj. Za požig Reichstaga/ parlamenta, ki ga je naročil sam, je obtožil komuniste/Lubbeja. Začel jih je preganjati, ker so najglasneje nasprotovali njegovi oblasti. Že naslednje leto (1934, ko _____ je _____ umrl _____ predsednik Hindenburg) je postal vrhovni poveljnik oboroženih sil/ državni poglavar/Führer/ vodja države. Hitlerja je njegova sposobnost, da je bil dober organizator in govornik, tako končno popeljala do želenega cilja, postal je Führer/vodja/poglavar/diktator vseh Nemcev. Nemčija je postala nacistična/ fašistična/ totalitarna država, v kateri je postalo vse življenje, zasebno in javno, podrejeno zahtevam in ciljem nacistične države. S svojo politiko, ki so jo podpirali pripadniki srednjega in nižjega razreda, je Hitler razvil nemško obliko fašizma, ki se je imenovala nacizem. Za svoj simbol so nacisti izbrali svastiko oziroma kljukasti križ. Ustanovili so posebne vojaške enote, katerih pripadniki so se imenovali rjavosrajčniki. V nasilnem obračunavanju z nasprotniki so Hitlerju pomagali pripadniki tajne policije (gestapo) in enote SS. Hitler je obračunal tudi s tekmeci v lastni stranki leta 1934 v noči dolгих nožev. Nationalsocialisti so tako prevzeli popolno oblast v državi.

DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-D2O1FC1B>

Napotki za dostop:

Napotki ustrezajo iskanju v brskalniku Google Chrome. Ko odpreš brskalnik, v iskalno vrstico zgoraj vtipkajte

<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:doc-D2O1FC1B>.

Pritisnite »Enter«. Pod sliko časopisa imamo našete različne možnosti prenosa dokumenta. Odločimo se za prvo možnost in tako kliknemo na »1. PDF datoteka (12 MB)«. Datoteka se bo pretočila na naš računalnik in se po prenosu samodejno odprla. V primeru, da se datoteka ne odpre samodejno, jo poiščemo v izbrani mapi na računalniku, ki je bila zapisana ob začetku prenosa. Preberemo članek z naslovom »Hitler je zmagal po programu«.



Za odprte datoteke potrebujete program Adobe Reader, ki ga lahko brezplačno pretočite na sledeči povezavi: <https://get.adobe.com/si/reader/>

Če imate skener QR kod, skenirajte priloženo kodo.

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Ker smo s prejšnjim virom obdelali svet, smo se z naslednjim hoteli dotaknili ozemlja današnje Slovenije. Za članek v časopisu smo se odločili zato, ker je članek v slovenskem jeziku, lahek za razumevanje, ustreza naši tematiki, hkrati pa dobro predstavi del javnega mnenja slovenskega ozemlja v času Hitlerjevega vzpona. Pomembno se nam je zdelo tudi to, da učencem tako s pomočjo tega vira predstavimo, kako z lahkoto so dostopni starejši časopisi ter jih naučimo brskanja za različnimi viri.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

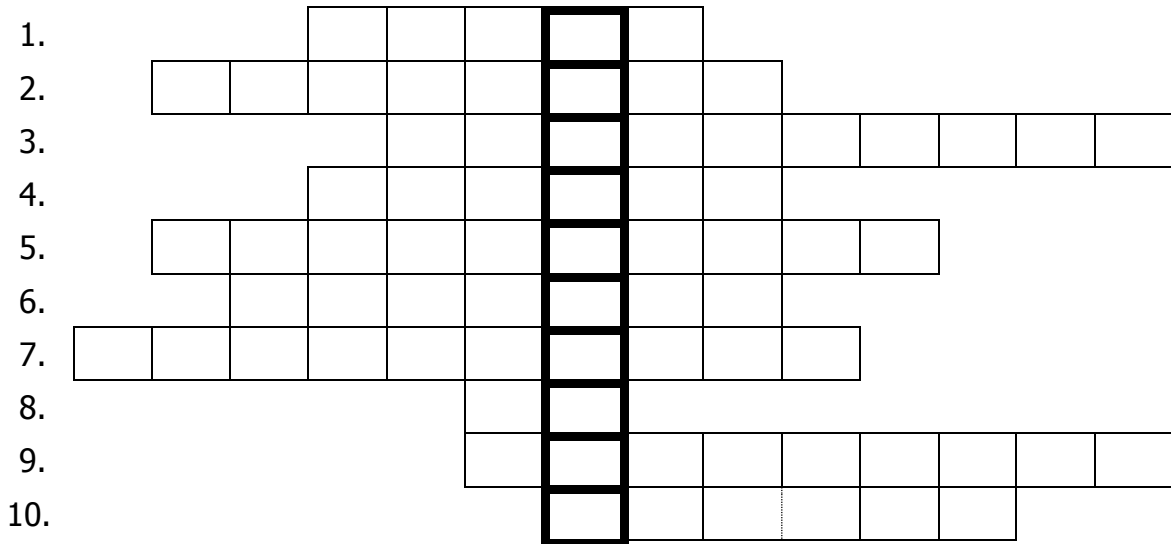
1. Časopis piše o nepravilnostih, ki naj bi se dogajale na volitvah. Naštej jih nekaj.
2. V časopisu je navedeno, da so bili časopisi, ki so Hitlerju nasprotovali, prepovedani. Kaj pa so o volitvah napisali drugi časopisi?
3. Kakšno pa je bilo poročanje tujih časopisov o rezultatu volitev?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4.

MREŽA

Reši mrežo. Geslo ti bo povedalo, kaj je Hitler želel za Nemčijo in nemški narod.



- 1) Ime nemškega nacističnega voditelja.
- 2) Sedež NSDAP je bil v mestu _____.
- 3) Nemški zunanji minister v času Hitlerja, poznan po paktu z Molotovom.
- 4) Češko območje, ki ga je Hitler priključil Nemčiji.
- 5) Nemški predsednik v času vzpona nacizma.
- 6) Država, ki sta si jo razdelila Hitler in Stalin.
- 7) Nemški izraz za bliskovito vojno.
- 8) Sturmabteilung
- 9) Hitlerjev zaveznik iz fašistične Italije.
- 10) Hitlerjeva knjiga.

REŠITVE:

1. Časopis navaja: Hitlerjeve nasprotnike so zaprli, Hitlerjevi oddelki so nadzorovali ulice in napadali drugače misleče, Hitlerjevi podporniki so glasovali tudi namesto drugih ljudi in celo namesto umrlih, izgnali so tuje novinarje (*in vsi ostali možni odgovori v tem smislu, ki se jih lahko razbere iz časopisa*).

2. Drugi časopisi: Da ne nemški narod odobril Hitlerjev program, da bo Hitlerjeva stranka sodelovala s Papen-Hugenbergovo fronto, na je nemški narod zopet našel samega sebe, da je Hitler pridobil pooblastilo za uničenje marksizma (*in vsi ostali možni odgovori v tem smislu, ki se jih lahko razbere iz časopisa*).

3. Tuji časopisi: Da je pokopana weimarska ustava, da lahko Hitler uvede diktatorski režim, da rezultat volitev ogroža evropski mir, da so bile volitve komedija. *(in vsi ostali možni odgovori v tem smislu, ki se jih lahko razbere iz časopisa).*

4. Geslo: Lebensraum

1.			A	D	O	L	F												
2.	N	U	R	N	B	E	R	G											
3.				R	I	B	B	E	N	T	R	O	P						
4.			S	U	D	E	T	I											
5.	H	I	N	D	E	N	B	U	R	G									
6.		P	O	L	J	S	K	A											
7.	B	L	I	T	Z	K	R	I	E	G									
8.				S	A														
9.				M	U	S	S	O	L	I	N	I							
10.					M	O	J	B	O	J									

POROČILO O SKUPINSKEM DELU -

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
1. Boštjan Potočnik	Enakovredno sodeloval pri izboru obravnavane tematike. Poiskal sem nabor različnih virov in jih objavil na posebej za to ustanovljeni skupini na Facebooku, kjer smo kasneje skupaj izbrali ustrezne vire, ki smo jih obravnavali. Opravil sem del prevoda Hitlerjevega govora iz prvega vira in predlagal nekaj vprašanj za nalogo. Napredek sem redno objavljaj skupini na internetu. Sodeloval sem pri izdelavi križanke in pri pripravi predstavitve, katere del sem tudi izpeljal. K delu sem spodbujal tudi ostale člane skupine in jim po potrebi tudi pomagal.
2. Damijan Zrim	Kot vsi ostali člani skupine sem enakovredno sodeloval pri izbiri obravnavane problematike. S pomočjo spleta sem poiskal vire in jih dodal v skupina na Facebooku, katera je bila ustanovljena za delovanje te skupine. Kot koordinator skupine sem skrbel, da je vsak član opravljal svoj del naloge. Sam sem izdelal tekst izpolnjevanje in enakovredno sem bil vključen pri izdelavi križanke ter Power Pointa. Kot vsi ostali sem bil dejaven pri končni sestavi seminarske naloge.
3. Klemen Preložnik	V skupini sem bil zadolžen kot spodbujevalec in usmerjevalec. Zadolžitev spodbujevalca je bila najlažja. Namreč nobeden od mojih treh članov skupine ni sramežljiv. Tako spodbuda ni bila potrebna, ker so bili vsi trije vrhunsko motivirani. Zaradi ugodne izbire tematike za nalogo smo se vsi našli v istem ognju zanimanja. Zaradi proaktivnosti članov skupine, kakšna posebna skrb, da skupina ostane pri sami nalogi ni bila potrebna. Že od vsega začetka je bil fokus tematike

	določen. V samo delo sem bil vključen na vseh nivojih. Sem se pa naučil tudi novih znanj in sicer kako sestaviti križanko.
4. Eva Demšar	Enakovredno sodelovanje pri podajanju idej in preostalem delu. Na internetu sem poiskala kar nekaj virov, ki sem jih prispevala k skupni zbirki. Ob zbiranju virov sem poskušala prav vsakemu članu skupine nameniti pozornost in se mu zahvaliti za njegov prispevek. Sodelovala sem pri zbiranju idej in pregledu samega materiala. Po skupnem osnutku in ob sodelovanju preostalih članov sem, kot tajnik, zapisala najprej ideje, pomagala pa sem pri zapisu same seminarske naloge. Popravila sem slovnične napake in oblikovala videz seminarske naloge. Sodelovala sem pri izdelavi Power Point predstavitve.
Opis srečanj: 30. 3. 2017 13. 4. 2017 18. 4. 2017	Naše prvo srečanje je potekalo 30. 3. 2017. Sprva smo se bolje spoznali in si razdelili naloge. Pogovorili smo se o naših osebnih ciljih in željah. Prav tako smo se dogovorili o tem, kako bomo sodelovali. Oblikovali smo si mesto na spletni platformi (skupino na Facebook-u), ter si izmenjali telefonske številke. Po formalnostih smo prešli k sami vsebini seminarske naloge in v okviru tega začeli prosto nizati ideje, o čem bi lahko pisali. Te ideje so zapisane v tabeli na 3. strani. Vsak član je moral povedati za katero idejo se je odločil ter le to podkrepiti z argumenti. Po premisleku smo se skupno odločili za eno idejo. S skupnimi močmi smo na internetu poiskali nekaj virov, delo pa nato nadaljevali doma, kjer je vsak poiskal še nekaj virov in jih predstavil preostalim članom skupine preko socialnega omrežja. Skupaj smo se odločili

	<p>za katera vira se bomo odločili in se dogovorili na naslednje srečanje.</p> <p>Drugo srečanje je potekalo 13. 4. 2017. Najprej smo skupaj pregledali izbrana vira ter se nato pogovorili o nalogah, ki bi jih za le ta lahko zastavili. Na list papirja je najprej vsak sam zapisal nekaj nalog, nato pa smo le te primerjali, jih skupaj oblikovali in izbrali določene za našo seminarsko nalogo. Zadali smo si nalogo, da do naslednjič vsak član doma zapiše, kaj je počel pri seminarski nalogi ter svoj del refleksije. Zapise smo zbrali preko socialnega omrežja, tajnik pa jih je nato vnesel v samo seminarsko nalogo.</p> <p>Naše zadnje srečanje je potekalo 18. 4. 2017, ko smo se dobili, da uredimo še zadnje podrobnosti (pregledamo, če je seminarska vsem všeč, če smo upoštevali želje vseh, jo še enkrat vsebinsko in slovnično na hitro pregledali in predlagali morebitne popravke in izboljšave). Na zadnjem srečanju smo skupaj oblikovali tudi Power Point predstavitev in si razdelili dele, ki jih bomo v pri uri didaktike, v četrtek 20. 4. 2017, tud predstavili.</p>
--	--

2017, XV-3

PRISPEVKI K DIDAKTIKI ZGODOVINE

UNIVERZA V LJUBLJANI
FILOZOFSKA FAKULTETA
ODDELEK ZA ZGODOVINO

OBDOBJE 1939–1945

**POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE PRI
POUKU ZGODOVINE**

Skupinska naloga pri Didaktiki zgodovine I

Nuša Frančič
Sabina Požar
Nina Resnik
Petra Žemva

izr. prof. dr. Danijela Trškan

Ljubljana, april 2017

SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU

ČLANI 5. SKUPINE

1. Nuša Frančič
2. Sabina Požar
3. Nina Resnik
4. Petra Žemva



RAZDELITEV VLOG

Vloga	Opis	Ime in priimek
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Nuša Frančič
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Sabina Požar
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Petra Žemva
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Sabina Požar
Koordinator	Zagotavlja, da vsi učenci postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanja.	Nuša Frančič
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Nuša Frančič
Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Nina Resnik
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Sabina Požar
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Nina Resnik Petra Žemva
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Nina Resnik
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Petra Žemva

NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«⁵

UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN USPOSOBITI SE ZA TIMSKO DELO

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: Razdelitev Poljske in množični poboj poljskih častnikov v Katinskem gozdu, spomladi leta 1940.

Izberite en audio-vizualni vir (gibljive slike).

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: Temeljne točke OF.

Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija).

Upošteвайте metodo dela z gibljivimi slikami in metodo dela s spletnimi pisnimi viri!

5 Gibbs, G. (1994). Learning in teams. A student manual. Oxford: The Oxford Centre for Staff Development. V: Puklek Levpušček, Melita, Marentič Požarnik, Barica (2005). Skupinsko delo za aktiven študij. Ljubljana:Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 43.

PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV: <https://www.youtube.com/watch?v=Q2ZYdiEE20Y>
(Pridobljeno: 11. 4. 2017).



2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Izbrale smo si film (natančneje izsek iz filma, med minutama 9:16 in 11:20) z naslovom *Katyń*. Gre za poljski film, ki prikazuje množični uboj poljskih častnikov, ki naj bi se zgodil med 3. aprilom in 19. majem, leta 1940. Na območju Poljske je, ob začetku 2. svetovne vojne prišlo do koncentracije nemških in sovjetskih vojaških čet, ki so izvajale teror nad poljskim civilnim prebivalstvom in vojaki. To, da je prišlo do zasedbe poljskega ozemlja s strani omenjenih vojska, lahko povežemo s sporazumom Ribbentrop – Molotov, pri katerem sta si Nemčija in Sovjetska zveza obljubila politiko nenapadanja ter si, kot skriti del zapisali razkosanje Poljske.

Film smo si izbrale zato, ker se nam zdi, da realistično prikazuje stanje, v katerem so se znašli Poljaki po napadu leta 1939. Omenjeni izsek prikazuje razpoloženje in čustva vojakov, vidimo lahko tudi razlike v uniformah vojakov različnih strani in razlike med jezikoma.

Film ima lepo slikovno kvaliteto, zaradi angleških podnapisov bi se ob tej temi naslonile na 4. letnik srednje šole, gimnazije. Poleg tega, se nam zdi dobro, da se dijaki spoznajo z drugimi filmskimi produkcijami, saj je večini poznan predvsem ameriški (hollywoodski) stil.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAPOTKI ZA DOSTOP

V brskalnik Google najprej vtipkajte »You Tube«. Nato kliknite prvi zadetek, ki vam ga ponudi brskalnik (You Tube, <https://www.youtube.com/?hl=sl&gl=SI>). V iskalnik You Tube napišite »Katyń [ru, en, fr subtitles]«. Izberite prvi ponujen rezultat – »Katyń [ru, en, fr subtitles]« (<https://www.youtube.com/watch?v=Q2ZYdiEE20Y&t=573s>). Posnetek se bo začel samodejno predvajati. Nastavite časovnico filma na 9:16 do 11:20. Po ogledanem posnetku odgovorite na zastavljena vprašanja.

VPRAŠANJA

1. Kakšen je film – dokumentarni ali zgodovinski? Zakaj tako menite?
2. Kaj film pove o času katerega predstavlja?
3. Katera država je prikazana?
4. Na katero učno snov se nanaša?
5. Glede na sam izgled filma, kdaj menite, da je bil film posnet?
6. Se da prepoznati kdo je glavna oseba? Kakšen položaj ima ta oseba?
7. Kako izsek filma predstavlja dogodek oz. preteklost?
8. Kaj pove o času in prostoru v katerem je bil narejen?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

9. Ali glede na izsek filma lahko izvemo za kateri podpis pogodbe gre v ozadju?
10. Kakšen je kontekst podpisa te pogodbe?

REŠITVE:

1. Film je zgodovinski. Film ima scenarij, igralci so tisti, ki nam prikazujejo zgodbo, dogodke. Ni nekega »zunanjega« pripovedovalca, kot je to značilno za dokumentarne filme.
2. Izsek govori o zajetju poljskih vojakov ob razdelitvi poljskega ozemlja. Lahko opazimo negotovost glavnega akterja, ko opisuje trenutno dogajanje – »navadne« vojake okupator razreši in jih pošlje domov, medtem ko častnike zadržijo in jih nameravajo zapreti. Glavni občutki, ki ju lahko zaznamo v odseku filma, sta negotovost in strah.
3. Prikazana je država Poljska, kar je razvidno iz imen poljskih vojakov, uniform in poljskega jezika.
4. Nanaša se na obdobje začetka druge svetovne vojne, na napad na Poljsko.
5. Film je posnet v novejšem času (natančneje leta 2007) – na to kaže sama grafika, prikaz določenih prizorov, itd.
6. Glavna oseba je vojak, ki si zapisuje dogajanje v beležko. Lahko predvidevamo, da gre za vojaka z višjim činom – poljski častnik Andrzej.
7. V izseku lahko vidimo negotovo situacijo čakajočih vojakov, častnikov. Film uspe prikazati kruto realnost...
8. Film ima močan čustveni naboj iz česar lahko sklepamo, da so čustva Poljakov do dogodkov med 2. svetovno vojno še vedno zelo močna, to je še vedno nekakšna »odprta rana« Poljakov. Posledično še vedno gojijo zelo negativen odnos do Rusov. Leta 2010 se je po strmoglavljenju letala s poljskim predsednikom in delegacijo, ravno na območju Katinskega gozda, ponovno odprlo vprašanje odnosov med Varšavo in Moskvo, ki burijo javne medije še danes.
9. Razkosanje Poljske je bila posledica sporazuma Ribbentrop – Molotov. Gre za sporazum, ki sta ga sklenili Nemčija in Sovjetska zveza (sporazum o nenapadanju in skrivni del o razkosanju Poljske).
10. Do podpisa pogodbe je prišlo zaradi dogodkov še pred začetkom druge svetovne vojne. Zavezniki so po eni strani nastopali s popuščajočo politiko Nemčiji, Sovjetska zveza pa je kljub opozorilom, da zavezniki ravnajo napačno, ostala neopažena in potisnjena ob rob dogajanja, zaradi česar je bil Stalin primoran skleniti sporazum z

Nemčijo. Rezultat tega je bila pogodba Ribbentrop – Molotow, ki pa je v ozadju skriva tudi ozemeljske appetite Sovjetske zveze.

DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV: <http://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-QN2ICWEU/0090c1b7-38b8-47da-b4d7-4451372fe142/PDF> (Pridobljeno: 11. 4. 2017).



2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Za spletni pisni vir smo izbrale eno številko časopisa Slovenski poročevalec (6. januar 1942). V tej številki so zapisane Temeljne točke Osvobodilne fronte (v nadaljevanju OF). Ta spletni pisni vir smo si izbrale zato, ker so točke OF predstavljene tudi v učbeniku za 4. letnik gimnazije (avtorja: Aleš Gabrič in Mateja Režek). Točke OF prikazujejo temeljni program delovanja OF, ki je pomembno vplivala na potek slovenskega naroda. S poznavanjem tega vira bodo učenci boljše razumeli glavne politične in ideološke koncepte, ki jih je zastopala OF. Hkrati jih to spodbuja h kritičnemu mišljenju, s čimer razvijajo eno ključnih kompetenc dobrega zgodovinarja. Gre za preslikavo originalnega vira, na ta način pa lahko učence pripravimo in motiviramo za učenje in raziskovanje zgodovine, saj bodo tako namesto v učbeniku lahko videli kako so točke izgledale v primarnem viru – v časopisu. Za boljše motivacijo bodo učenci lahko uporabili tudi svoje mobilne telefone, kot učni pripomoček. S QR-

kodo, ki bo na delovnih listih, bodo odprli povezavo na PDF dokument – časopis Slovenski poročevalec. Za tiste učence, ki iz kakršnihkoli ne bodo imeli dostopa do spletne inačice vira, bomo imele pripravljene tudi barvne fotokopije.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAPOTKI ZA DOSTOP

V brskalnik Google vnesete spletni naslov <http://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-QN2ICWEU/0090c1b7-38b8-47da-b4d7-4451372fe142/PDF>. Odprl se bo PDF dokument, ki bo prikazoval preslikavo originalne številke Slovenskega poročevalca. Vir si lahko pogledate v celoti, osredotočeni pa bodite na prvo in drugo stran, kjer so zapisane točke OF. Po tem odgovorite na zastavljena vprašanja.

VPRAŠANJA

1. Kaj imate pred seboj, kakšen vir je to?
2. V katerem časopisu in kdaj je je izšel naš vir?
3. Na kaj se navezuje besedilo?
4. Kdo je avtor pisnega vira?
5. Kakšna je zanesljivost vira (primarni, sekundarni)? Ali lahko temu viru zaupamo?
6. Kakšen je bil motiv za pisanje točk?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

7. Koliko točk je predstavljenih v pisnem viru?

8. Iz besedila je moč razbrati razlog sprejetih in zapisanih točk. Kaj predstavljajo? Česa ne priznavajo?

9. Ustrezno **poveži** pojme na levi z njihovo obrazložitvijo na desni.

1) 27.4.1941		a) Komunistična partija Slovenije, Krščanski socialisti, levo krilo Sokola, intelektualci Josipa Vidmarja,...
2) Slovenski poročevalec		b) Oblikovanje temeljnih točk OF.
3) SNOO		c) »Bratstvo, enakost, svoboda!«
4) Narodna vojska		č) Uradno glasilo OF.
5) Geslo OF		d) Slovenski narodnoosvobodilni odbor.
6) Drugo zasedanje SNOO		e) Partizanske čete in Narodna zaščita.
7) Osvobodilna fronta		f) Ustanovitev OF.

10. V spletni učilnici se nahaja naloga, ki jo rešite za domačo nalogo ([dopolnjevanka OF splet.htm](#)).

REŠITVE:

1. Primarni pisni vir, prispevek v časopisu.
2. Objavljen je bil v Slovenskem poročevalcu (uradno glasilo OF), 6. januarja 1942.
3. Naslov je Temeljne točke OF. Gre za uradni program, ki ga je zastopala protiimperialistična fronta. Glavno vlogo znotraj OF je imela Komunistična partija Slovenije, njen vpliv je viden tudi v programu. Zavzemali so se za oborožen odpor proti okupatorju, osvoboditev slovenskega naroda, ne priznavajo razkosanja Jugoslavije in se

zavzemajo za pravico slovenskega naroda do samoodločbe, preoblikovanje narodnega značaja, priznavali so lojalnost skupin znotraj OF, po vojni naj bi uvedli sistem ljudske demokracije, slovenski narod pa naj sam odloča o svoji politični ureditvi. V deveti točki pa so za narodno vojsko imenovali partizanske čete in Narodno zaščito.

4. Avtor pisnega vira je Izvršni odbor OF, politični odbor OF, SNOO.
5. Gre za primarni vir, iz česar lahko sklepamo, da je vir zanesljiv. Potemtakem temu viru lahko zaupamo.
6. Motiv za pisanje točk OF je bil povezan z objavo programa meščanskega tabora – Londonske točke. Ker je bila OF kot organizacija relativno nova, so morali ljudem predstaviti svoj program, za kaj se zavzemajo.
7. V pisnem viru je zapisanih 9 točk OF.
8. Točke OF so nastale z namenom izvrševanja oboroženega odpora proti okupatorjem in željo, da po narodni osvoboditvi oblast na slovenskem ozemlju prevzame OF. Ne priznavajo razkosanja Jugoslavije.
9. 1 – f
2 – č
3 – d
4 – e
5 – c
6 – b
7 – a
10. 2.; osi; 27.4.1941; okupatorju; heterogena; Komunistična partija; Temeljne točke OF; 7; Ljubljani.

POROČILO O SKUPINSKEM DELU

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
1. Nuša Francič	Vprašanja + odgovori + pomoč pri iskanju virov + motiviranje s posladkom (VAKOG)+ preverjala razumevanje v skupini, pisala na računalnik + urejanje Powerpointa
2. Sabina Požar	Vprašanja + odgovori + pomoč pri iskanju virov + delila pohvale + pojasnjevala pojme in zgodovinsko ozadje + ideja o filmu
3. Nina Resnik	Vprašanja + odgovori + pomoč pri iskanju virov + točke OF + skrb za osredotočenost skupine + zagotavljala mir in tišino v skupini + dela kopije
4. Petra Žemva	Qr kode + vprašanja + odgovori + navodila za dostop + pomoč pri iskanju virov + skrb za enako vključenost vseh + spodbuja za sprotno delo
Opis srečanj	<p>11.4.2017 Izbrale smo avdio-vizualni in pisni spletni vir. Pisni vir smo tudi prebrale in nanj postavile vprašanja. Dogovorile smo se, da si doma ogledamo film in izberemo primeren izsek, ter nanj postavimo tudi že nekaj vprašanj.</p> <p>13.4.2017 Soglasno smo se odločile za primeren izsek, do konca oblikovale vsa vprašanja in nanje odgovorile.</p> <p>18.4.2017 Dokončno smo uredile pisni izdelek, dodale smo nalogo pri pisnem spletnem viru, naredile PowerPoint prezentacijo in si razdelile vloge za nastop.</p>

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za zgodovino

Padec Berlinskega zidu

Skupinska naloga

Izdelali: Metod Rudolf, Sara Abrahamsberg, Sanja Sabolovič, Doroteja Jančar
Mentor:izr. prof. dr. Danijela Trškan
Predmet: Didaktika zgodovine – I.

Ljubljana, 2017

KAZALO:

1. SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU	57
1.1. 4 ČLANI SKUPINE	57
1.2. RAZDELITEV VLOG	57
1.3. NASVET	58
2. UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN USPOSOBITI SE ZA TIMSKO DELO	58
2.1. IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO:	58
2.2. IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO:	58
3. PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR.....	58
4. DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR	61
5. POROČILO O SKUPINSKEM DELU	65
6. OCENJEVANJE.....	Napaka! Zaznamek ni definiran.
7. VIRI IN LITERATURA	67

1. SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU

1.1. 4 ČLANI 6. SKUPINE

1. Metod Rudolf
2. Sara Abrahamsberg,
3. Sanja Sabolovič
4. Doroteja Jančar

1.2. RAZDELITEV VLOG

Vloga	Opis	Ime in priimek
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Sara Abrahamsberg
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Sara Abrahamsberg
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Metod Rudolf
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Sanja Sabolovič
Koordinator	Zagotavlja, da vsi učenci postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanja.	Sara Abrahamsberg
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Metod Rudolf
Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Doroteja Jančar
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Sanja Sabolovič
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Doroteja Jančar
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Metod Rudolf
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Doroteja Jančar

1.3. NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«[1]

2. UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN USPOSOBITI SE ZA TIMSKO DELO

2.1. IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO:

Izberite en audio-vizualni vir (giblјive slike)

Avdio-vizualni vir: Padec Berlinskega zidu leta 1989 (original naslov: The fall of the Berlin Wall in 1989)

2.2. IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO:

Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija).

Spletni pisni članek: Berlinski zid, (skoraj) četrt stoletja pozneje

3. PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<https://www.youtube.com/watch?v=zmRPP2WXX0U>



2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Za izbran avdio-vizualni vir smo se odločili, ker učencem na nazoren način predstavi padec Berlinskega zidu. Ta tema pride po učnem načrtu na konec četrtega letnika splošne gimnazije, ko so misli dijakov že povsem pri maturi. Učitelji zgodovine velikokrat želijo dijakom olajšati

priprave na maturo s tem, da jim zadnja dva meseca ni potrebno pisati testa. Dobili smo idejo, da bi lahko dijakom zadnjo snov v gimnaziji pri zgodovini predstavili na bolj zanimiv način ter bolj nazorno.

Videoposnetek je sicer kratek, vendar nam s svojimi različnimi kadri nazorno pokaže padec zidu. Značilnost videa je tudi ta, da nima v ozadju komentatorja, torej lahko dogajanje ob padcu Berlinskega zidu v letu 1989 tudi slišimo in ne samo vidimo.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

Navodila za ogled avdio-vizualnega vira: V brskalnik »Google« vtipkajte spletni naslov »<https://www.youtube.com/watch?v=zmRPP2WXX0U>« in pritisnite »Enter«. Odpre se vam na strani »Youtube« avdio-vizualni vir z naslovom *Padec Berlinskega zidu leta 1989*. Nato v levem spodnjem kotu (pri avdio-vizualnem viru) poiščite znak »Play« (bel trikotnik) ter ga kliknite. Avdio-vizualni vir se bo začel predvajati. Vaša naloga je, da pozorno opazujete posnetek in si svoja opažanja zapišete v zvezek.

Vprašanja:

1. Kako bi vi opisali razpoloženje ljudi na avdio-vizualnem viru in zakaj se po vašem mnenju tako počutijo?
2. Kaj prikazuje avdio-vizualni vir?
3. Na kakšen način so porušili Berlinski zid glede na ravnokar predvajan avdio-vizualni vir?
4. Postavi se v vlogo novinarja, ki spremlja rušitev berlinskega zidu, in napiši kratko novico o dogodku, ki poleg osnovnih podatkov vsebuje tudi opis dogajanja in doživljanje novinarja. Pomagaj si z avdio-vizualnem virom in učbenikom. (Gabrič, Aleš in Režek, Mateja. *Zgodovina 4: učbenik za četrti letnik gimnazije*. Ljubljana: DZS, 2013, 200 in 203.)
5. Zakaj so po vašem mnenju moškega na avdio-vizualnem viru želeli odstraniti z vrha Berlinskega zidu s pomočjo vodnega topa?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

6. Kdaj je bil padec Berlinskega zidu?
7. Kdo je bil sprožilec za padec Berlinskega zidu?

8. Kaj je bil povod za padec?

REŠITVE:

1. Ljudje na so avdio-vizualnem viru veseli in navdušeni nad dogajanjem, ki so mu priča. Vsi so že z nestrpnostjo dlje časa pričakovali padec zidu.
2. Avdio-vizualni vir prikazuje padec berlinskega zidu.
3. Iz avdio-vizualnega vira lahko natančno razberemo, kako je potekal padec zidu, da so za rušenje uporabili stroje, hkrati pa so zid rušili tudi ljudje sami z različnimi pripomočki.
4. V Berlinu so 9. novembra 1989 pričeli s podiranjem berlinskega zidu, ki je več kot 28 let ločeval zahodno in vzhodno Nemčijo. Povod je bila konferenca na kateri je Gunter Schabowski, predstavnik Enotne socialistične partije Nemčije, govoril o novih pravilih potovanja, ki so vsebovala možnost prehajanja skozi vse meje med NDR in ZRN. Pravila naj bi začela veljati takoj. Več tisoč Berlinčanov je tako nemudoma pohitelo do zidu in zahtevalo odprtje prehodov. Ljudje so bili nad padcem berlinskega zidu navdušeni, poleg odstranitve dejanske fizične ovire, padec pomeni tudi neke vrste svobodo. Berlinčani so kar sami pričeli s podiranjem, vsak se je nad zid spravil kakor je vedel in znal. Ob samem dogodku se je zbrala ogromna množica ljudi, prisotna je bila tudi obmejna vojska, ki pa ni uporabila prisilnih sredstev. Zid je v 28 letih terjal veliko žrtev, ki so si želele predvsem boljšega življenja ter bližino tistih, katere so, zaradi meje, morali zapustiti. Padec zidu pomeni upanje za nov jutri in možnost za združitev obeh strani Nemčije.
5. Vzhodne oblasti so uporabile vodni top in z njim poskušale odstraniti ljudi, ki so stali na vrhu zidu pri Brandenburških vratih. Večina jih je morala zaradi topa splezati dol, eden izmed redkih pa je ostal na zidu in za obrambo uporabil dežnik, kar je vidno tudi na posnetku.
6. Na dan: 9. 11. 1989.
7. Sprožilec je bila konferenca, na kateri je predstavnik Enotne socialistične partije Nemčije Günter Schabowski govoril o novih pravilih potovanja.
8. Povod za padec Berlinskega zidu v letu 1989 so bila množična zborovanja in protesti, zahteve po svobodi potovanja vzhodnih državljanov, množični pobegi iz vzhoda na zahod, deloma preko evropskih prestolnic in deloma preko madžarsko-avstrijske meje.

4. DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<http://www.delo.si/druzba/trip/berlinski-zid-skoraj-cetr-stoletja-pozneje.html>



»Zid, ki si ga turisti tako radi ogledujejo, je 28 let grenil življenje Berlinčanom in večini preostalega sveta. Vzhodna Nemčija ga je začela graditi med Vzhodnim in Zahodnim Berlinom avgusta 1961. Najprej so namestili bodečo žico, nato ograjo, leta 1965 pa so zgradili betonski zid, ki ga je leta 1974 nadomestil še višji in debelejši zid.⁶

Zid so zgradili, da bi Vzhodnim Nemcem preprečili pobeg na Zahod, čeprav je vzhodnonemška oblast vedno trdila, da z njim preprečujejo fašistom z Zahoda vstop v njihovo državo. Pred letom 1961 je približno 3,5 milijona Vzhodnih Nemcev zapustilo Vzhodno Nemčijo. Toda celo zid ni mogel preprečiti novih poskusov pobega in približno 5000 ljudem je po letu 1961 uspelo pobegniti na Zahod. Med poskusom pobega jih je od 100 do 250 umrlo, saj so vzhodnonemški vojaki na meji lahko streljali na ljudi, ki so poskušali pobegniti. Zadnjega ubežnika so ustrelili leta 1989.⁷

Ko je novembra 1989 vzhodnonemška oblast svojim državljanom dovolila potovati na Zahod, je več tisoč ljudi zid preplezalo in ga začelo rušiti. Ljudje so bili zelo evforični in zid je hitro izginjal, kakor da bi ga Berlinčani hoteli izbrisati iz svojega spomina. Leto dni po odprtju meje je večina Berlinskega zidu že izginila. Beton so zdrobili in ga uporabili pri gradnji novih cest, ki so povezovale vzhodni in zahodni del države.«⁸

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Najprej smo izbrali videoposnetek na temo padca Berlinskega zidu. Za tem smo se odločili, da bo tudi pisni vir v skladu s to tematiko (padec Berlinskega zidu). Na internetnem brskalniku »Google« smo iskali članke na to temo in takoj nam je padel v oči članek na spletni strani

⁶ Koghee, Mark. »Berlinski zid, (skoraj) četr stoletja pozneje«. Delo (2013). <http://www.delo.si/druzba/trip/berlinski-zid-skoraj-cetr-stoletja-pozneje.html> (pridobljeno, 13. april 2017).

⁷ Prav tam.

⁸ Prav tam.

časopisa »Delo«. Presodili smo, da je primeren za šolsko uporabo, ker je dovolj nazoren in čitljiv. Zanimivo se nam je zdelo, da članek združuje zgodovinske podatke in sodobne razmere. Primeren je za 4. letnik splošne gimnazije. Za delo s spletnim pisnim virom smo izbrali odlomek iz članka, saj je celotni članek predolg. Vprašanja se nanašajo na odlomek.

Navodilo za dostop spletnega pisnega vira: V brskalnik »Google« vtipkajte spletni naslov »<http://www.delo.si/druzba/trip/berlinski-zid-skoraj-cetrt-stoletja-pozneje.html>« in pritisnite » Enter«. Odpre se vam na spletni strani spletni pisni vir z naslovom: »Berlinski zid, (skoraj) četrto stoletje pozneje«. Vaša naloga je, da spletni pisni vir pozorno preberete in odgovorite na zastavljena vprašanja.

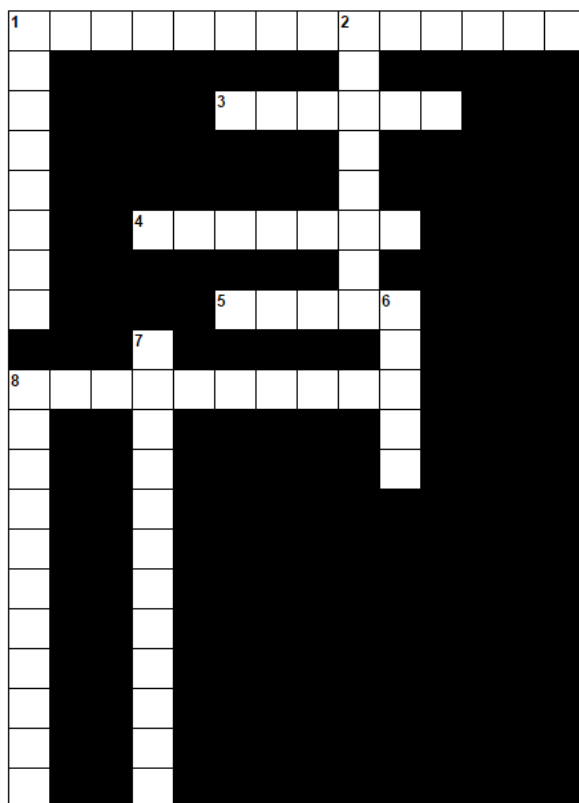
3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

1. Kdo je napisal članek Berlinski zid, (skoraj) četrto stoletje pozneje?
2. Kje je bil objavljen članek Berlinski zid, (skoraj) četrto stoletje pozneje?
3. Kdaj je napisal in objavljen članek Berlinski zid, (skoraj) četrto stoletje pozneje?
4. Kako spletni pisni vir opisuje gradnjo Berlinskega zidu skozi čas (odgovor je v prvem odstavku)?
5. Kaj spletni pisni vir navaja za glavni razlog za gradnjo zidu?
6. Kako spletni pisni vir opisuje kakšno je bilo počutje Berlinčanov ob padcu zidu?
7. Kako spletni pisni vir navaja uporabo ostankov Berlinskega zidu?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

Naloga – Križanka

Dopolnite križanko in nato kliknite gumb "Preveri", da preverite vaše odgovore. Če potrebujete namig, kliknite na gumb "Namig", da dobite zastonj namig v obliki ene črke. Kliknite na polja s številkami, da se vam pojavi opis gesla. Nekaj gesel je sestavljenih iz dveh besed. Napišite jih skupaj.



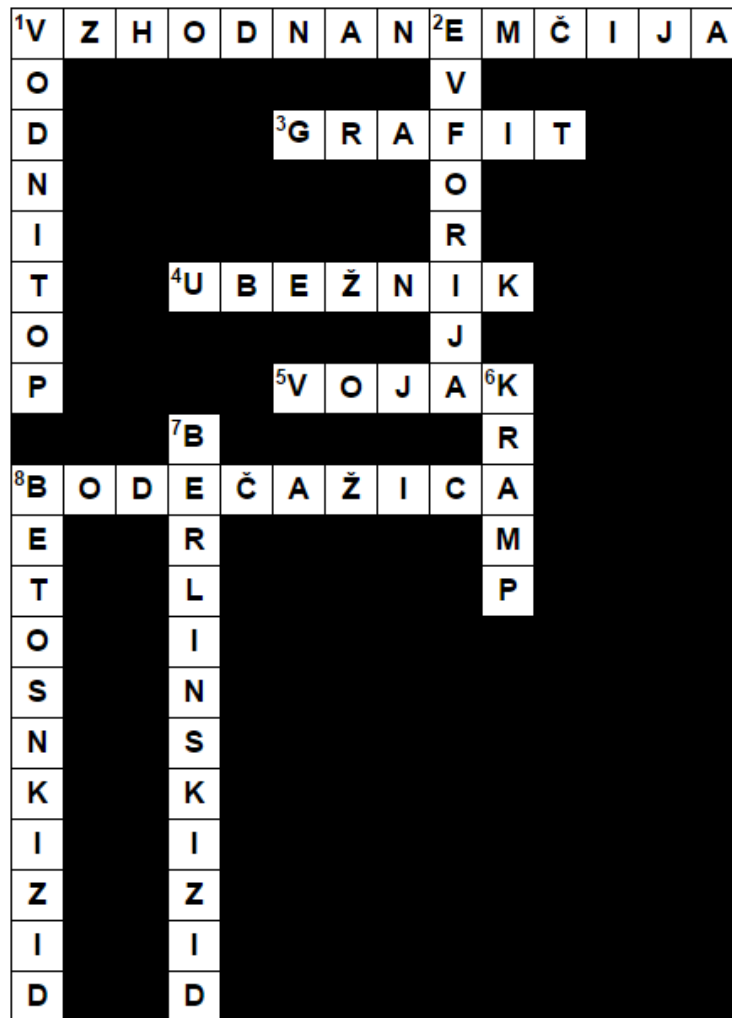
Vodoravno:

- 1 Država, ki je bila del vzhodnega bloka. Glavno mesto je Vzhodni Berlin.
- 3 Poslikava na zidu. Navadno se uporabi sprej.
- 4 Oseba, ki pobegne iz enega ozemlja na drugo. Oblasti ga iščejo in če ga ujamejo mu sodijo.
- 5 Oseba, ki služi domovini in jo brani pred morebitnimi napadalci. Lahko nosi orožje.
- 8 Ovira, ki je narejena iz dolgih, tankih, okroglih in železnih kosov, ki so med seboj prepleteni. Na vrhu je ostra in lahko poškoduje človeka.

Navpično:

- 1 Naprava, ki se uporablja za obvladanje množic pri demonstracijah. Navadno je nameščen na vrhu vozila. Ljudi praviloma ne poškoduje.
- 2 Dobro počutje in razpoloženje, ki je zelo močno prisotno. Pozitivno čustvo.
- 6 Orodje za kopanje, navadno s sekalom in konico.
- 7 Dolga in visoka ovira, ki je ločevala prebivalce današnjega glavnega mesta Nemčije.
- 8 Visoka in dolga ovira, ki je iz materiala, ki ga sestavljajo pesek, voda in cement.

Rešitve:



Navpično si sledijo: Vodni top, Evforija, Kramp, Berlinski zid in Betonski zid

Vodoravno pa: Vzhodna Nemčija, Grafit, Ubežnik, Vojak in Bodeča žica.

REŠITVE:

1. Članek je napisal Mark Koghee.
2. Članek je bil objavljen na spletni strani časopisa Delo.
3. Članek je bil objavljen na dan 13. 3. 2013.
4. Vzhodna Nemčija je najprej namestila bodečo žico, nato ograjo in leta 1965 zgradila betonski zid, ki ga je leta 1974 nadomestil še višji in debelejši zid.
5. Ker je pred letom 1961 približno 3,5 milijonov Vzhodnih Nemcev zapustilo Vzhodno Nemčijo.

6. Ljudje so bili zelo evforični in zid je hitro izginjal, kakor bi ga Berlinčani hoteli izbrisati iz svojega spomina.
7. Beton so zdrobili in ga uporabili pri gradnji novih cest, ki so povezovale vzhodni in zahodni del države.

5. POROČILO O SKUPINSKEM DELU

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
1. Sara Abrahamsberg,	<p>Pri skupinski nalogi sem skrbela, da so vsi člani enakovredno sodelovali pri delu in bili za svoj trud pohvaljeni. S kolegi smo skupaj izbrali avdio-vizualni vir ter spletni pisni vir in skupaj sestavljali vprašanja ter odgovore.</p> <p>Na predstavitvi bom za prvi vir predstavila odgovore in avtentično nalogo, za drugi vir pa bom predstavila vprašanja. Naredila sem tudi Power Point prezentacijo, ki jo bomo uporabljali na predstavitvi.</p>
2. Doroteja Jančar	<p>Po dogovoru skupine sem brskala po spletu za primerno tematiko. Na prvem srečanju smo se dogovorili, da bo naša tematika <i>PADEC BERLINSKEGA ZIDU</i>. Udeleževala sem se skupinskih srečanj (razen 19. 4. 2017 – sem bila študijsko zadržana in se le tega nisem mogla udeležiti), na srečanjih sem aktivno prispevala k oblikovanju skupinske naloge. Pri tem sem skrbela, da smo ves čas našega srečanja aktivno razmišljali in ustvarjali našo skupno seminarsko nalogo. Prav tako sem sestavila in odgovorila na nekatera vprašanja, opisala sem tudi naše skupinsko srečanje, izdelala QR kode. Ob koncu sem skupno seminarsko nalogo računalniško obdelala in oblikovala.</p> <p>Pri predstavitvi sem poročala o vprašanjih, ki smo jih sestavili za naš avdio-vizualni vir, ter o odgovorih, ki smo si jih sestavili za spletni pisni vir.</p>
3. Metod Rudolf	<p>Raziskoval sem po internetu in iskal primerne avdio-vizualne vire. Skupaj smo nato predlagali temo Berlinski zid in našli ustrezen posnetek. Naredil sem križanko s pomočjo programa Hot Potatoes. Poskušal sem koordinirati različne predloge in voditi pogovor med skupinskim delom. Odgovoril sem na nekaj izmed vprašanj in pomagal pri izboru ustreznih vprašanj. Pregledal sem celotno Skupinsko nalogo in predlagal nekaj izboljšav, ki smo jih na</p>

	<p>predzadnjem srečanju skupaj predebatirali. Pri predstavitvi sem poročal o skupinskem delu.</p>
4. Sanja Sabolovič	<p>Doma sem poskušala primerno temo za skupinsko nalogo, za katero smo se sicer odločili na prvem srečanju. Odgovorila sem na nekaj vprašanj in zapisovala podatke ter vprašanja in odgovore, za katere smo se odločili na srečanjih, poiskala pa sem tudi določene konkretne informacije in pojme, ki so se nam zdeli malenkost nejasni oz. pojme, s katerimi bi učenci utegnili imeti probleme pri razumevanju.</p> <p>Pri predstavitvi sem poročala o razlogih za izbor obeh virov, predstavila sem vsebino članka (povzetek) pri pisnem viru in podala navodila za učence.</p>
Opis srečanj	<p>Skupinsko smo se srečali štirikrat (6. 4. 2017, 13. 4. 2017, 19. 4. 2017 in 20. 4. 2017) na Filozofski fakulteti, na oddelku za pedagogiko in andragogiko. Že pred prvem srečanjem smo se dogovorili, da vsak samostojno doma poišče primerne spletne vire, tako avdio-vizualni vir kot spletni pisni vir, da smo med vsemi lahko izbrali najbolj primernega.</p> <p>Na prvem srečanju, ki je potekalo v četrtek, 6. 4. 2017 (od 13:00 do 14:35 ure) smo si razdelili vloge. Prav tako smo si izbrali najbolj primeren avdio-vizualni vir, ter sestavili vprašanja in odgovore na vir.</p> <p>Na drugem našem srečanju, ki je potekalo v četrtek, 13. 4. 2017 (od 12:30 do 14:35 ure), smo izbrali najbolj ustrezen spletni pisni vir in sestavili vprašanja/naloge in odgovore/rešitve na spletni pisni vir.</p> <p>Na tretjem srečanju, ki je potekalo v sredo, 19. 4. 2017 (od 13:00 do 14:00), smo se dogovorili, kako bo potekala predstavitev naše naloge, razdelili smo si poglavja, ki jih bo vsak predstavil, skupaj šli še enkrat skozi, pregledali smo tudi križanko in ugotavljali, ali je primerna za uporabo v razredu (da ni pretežka ali prelahka).</p> <p>Srečali pa smo se tudi v četrtek, 20. 4. 2017 (od 12:30 do 14:35 ure). Na tem srečanju je vsak predstavil svoj del naloge (tisti del, ki ga bo predstavil tudi na predstavitvi pred kolegi).</p>

6. VIRI IN LITERATURA

Gabrič, Aleš in Režek, Mateja. *Zgodovina 4: učbenik za četrto letnik gimnazije*. Ljubljana: DZS, 2013, 200 in 203.

Koghee, Mark. »Berlinski zid, (skoraj) četrto stoletja pozneje«. Delo (2013).
<http://www.delo.si/druzba/trip/berlinski-zid-skoraj-cetrto-stoletja-pozneje.html>
(pridobljeno, 13. april 2017).

Trškan, Danijela. *Obrazec za skupinsko nalogo*. Ljubljana: Filozofska fakulteta: Oddelek za zgodovino, 2017.

Padec Berlinskega zidu leta 1989 (original naslov: The fall of the Berlin Wall in 1989)
<https://www.youtube.com/watch?v=zmRPP2WXX0U> (pridobljeno, 6. april 2017).

UNIVERZA V LJUBLJANI

FILOZOFSKA FAKULTETA

ODDELEK ZA ZGODOVINO

Delo s spletnimi viri pri pouku zgodovine

Skupinska naloga pri didaktiki zgodovine 1

Avtorji: Florijan Likar, Ana Čič, Gea Saje, Aljoša Vuksanović

Mentorica: izr. prof. dr. Danijela Trškan

Drugostopenjski magistrski
program zgodovina, pedagoška smer

Ljubljana, april 2017

SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU

ČLANI 7. SKUPINE

1. Florijan Likar
2. Ana Čič
3. Gea Saje
4. Aljoša Vuksanović



RAZDELITEV VLOG

Vloga	Opis	Ime in priimek
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Ana Čič
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Gea Saje
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Florijan Likar
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Florijan Likar
Koordinator	Zagotavlja, da vsi učenci postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanje.	Aljoša Vuksanović
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Ana Čič
Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Gea Saje
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Florijan Likar
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Ana Čič
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Gea Saje
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Aljoša Vuksanović

NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«⁹

**UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE
VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN USPOSOBITI SE ZA
TIMSKO DELO**

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO

a) Izberite en audio-vizualni vir (gibljive slike): **10 let Slovenije v Evropski uniji, Nastanek Evropske unije**

b) Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija): **Slovenija in Evropska unija**

Upoštevajte metodo dela z gibljivimi slikami in metodo dela s spletnimi pisnimi viri!

⁹ Gibbs, G. (1994). Learning in teams. A student manual. Oxford: The Oxford Centre for Staff Development. V: Puklek Levpušček, Melita, Marentič Požarnik, Barica (2005). Skupinsko delo za aktiven študij. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 43.

PRVI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<https://www.rtv slo.si/evropska-unija/slovenija-in-evropska-unija/8206>

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Izbrani članek je dober predvsem zaradi svoje vsebine. Natančno namreč opisuje postopek vstopa Slovenije v Evropsko unijo in spremembe, ki naj bi sledile. Besedilo je razdeljeno na logične vsebinske sklope, jezik pa ni prezahteven za srednješolce. Zato bi to besedilo obravnavali v srednjih šolah, predvsem pa v gimnazijah. Besedilu tudi sledi seznam dodatne literature za vse dijake, ki bi želeli vedeti več. Ker je članek oblikovan na pregledne vsebinske dele, pa je tudi praktičen za ponavljanje snovi doma. Članek se tak lahko uporabi tako za obravnavanje snovi kot za ponavljanje doma.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAPOTKI ZA DOSTOP DO SPLETNEGA VIRA:

V brskalnik Google vtiskajte "*Slovenija in Evropska unija rtvslo*" in pritisnite tipko "Enter". Ko se vam prikažejo rezultati, kliknite na drugi prikazani zadetek "*SLOVENIJA IN EVROPSKA UNIJA :: Prvi interaktivni multimedijski...*". Odprla se vam bo zelena stran s člankom.

1. NALOGA: VPRAŠANJA NA SPLETNI VIR

VIR:

“Želja, da bi postala članica EU-ja, je bila izražena že ob osamosvojitvi Slovenije leta 1991. Intenzivnejše gospodarsko sodelovanje z državami Evropske unije pa se je začelo šele leta 1993, ko je začel veljati Sporazum o sodelovanju z EU-jem. Slovenija je vložila prošnjo za članstvo 10. junija 1996, na dan, ko je bil podpisan tudi pridružitveni sporazum med Slovenijo in Evropsko unijo.

Pogajanja za vstop so se začela marca 1998 in zaključila decembra 2002 na Danskem. Pogodba o pristopu k Evropski uniji je bila podpisana 16. aprila 2003, v EU pa naj bi Slovenija dejansko vstopila 1. maja 2004, saj mora biti prej opravljen postopek ratifikacij v nacionalnih parlamentih. V marcu je Slovenija kot druga izmed kandidatk izvedla referendum o vstopu v Unijo, na katerem so se slovenski državljani z izrednimi 89 odstotki podpore izrekli za vstop države v evropsko družino.”

Preberi zgornji vir in odgovori na spodnja vprašanja.

- α. Opiši, kako se je v 90-ih razvijala želja Slovenije za pristop k Evropski uniji ter njuno sodelovanje. Pomagaj si z zgornjim virom.
- β. Kdaj so se po navedbah vira začela in kdaj končala pogajanja za vstop Slovenije v Evropsko unijo?

- χ. Kdaj je bila po navedbah vira podpisana pogodba o pristopu Slovenije k Evropski uniji in kdaj naj bi Slovenija nato dejansko vstopila v Evropsko unijo?
- δ. Kdaj je Slovenija po navedbah vira izvedla referendum o vstopu Slovenije v Evropsko unijo ter kakšen je bil rezultat tega referenduma?

2. NALOGA: DELOVNI LIST NA SPLETNI VIR

Članek najprej le na hitro preleti. Posamezne naloge se vežejo na določene dele članka, zato ni potrebno le-tega v celoti prebrati. Pri reševanju nalog si pomagaj le s tistimi deli članka, h katerim te usmerjajo navodila.

1. O ČLANKU

Kratko odgovori na vprašanja, ki se nanašajo na članek!

- Kje je bil članek objavljen?
- Kdaj je bil članek napisan?
- Kdo ga je napisal?
- Kakšen je naslov članka?
- Ali so navedeni viri iz katerih je avtor črpal podatke za članek?

2. KRONOLOGIJA

S pomočjo dela članka "Kronologija dogodkov" poveži posamezne dogodke na levi, s pripadajočimi datumi na desni strani!

Prošnja za polnopravno članstvo Slovenije v EU	Marec 2003
Slovenija se uvrsti med kandidatke za prvi krog širitve unije	April 2003
Referendum o vstopu Slovenije v EU	Junij 1996
Podpis pogodbe o pristopu k EU	December 1997

3. UVELJAVITEV EVRA

S pomočjo poglavja "Kdaj evro namesto tolarja?" obkroži ali je posamezna trditev pravilna ali nepravilna.

1. Slovenija je lahko izbirala ali bo uvedla evro namesto tolarja. Pravilno / Nepravilno

Pravilno / Nepravilno

2. Za uvedbo evra morajo države izpolnjevati stroge pogoje.

3. Državi ni potrebno biti članica EU, da lahko uvede evro.

Pravilno / Nepravilno

4. Za uvedbo evra državni proračunski primanjkljaj ne sme presegati 3% BDP-ja

Pravilno / Nepravilno

5. Slovenija bi evro lahko uvedla pred letom 2006

Pravilno / Nepravilno

5. MEJE

S pomočjo dela članka "Meje" razloži pojem SCHENGENSKI PRAVNI RED.

6. JEZIK

S pomočjo poglavja "Slovenščina: uradni jezik EU-ja" dopolni spodnje besedilo.

Takoj z vstopom bo slovenščina postala eden od _____ uradnih jezikov Evropske unije. S tem bo slovenščina popolnoma _____ ostalim, na primer angleščini, francoščini ali nemščini, saj bodo slovenski predstavniki v _____ institucijah govorili slovensko, vsi pravni akti pa bodo v slovenščino _____. Vsak prebivalec Slovenije se bo s prošnjo ali pritožbo kar v _____ obrnil na katerokoli _____ (npr. na evropskega varuha človekovih pravic) – in tudi odgovor mu bo posredovan v _____.

REŠITVE

1. ODGOVORI NA VPRAŠANJA

a.) Želja po tem, da bi se Slovenija priključila Evropski uniji se je pojavila že ob osamosvojitvi Slovenije leta 1991. Intenzivnejše gospodarsko sodelovanje z Evropsko unijo pa se je začelo leta 1993, ko je začel veljati Sporazum o sodelovanju z EU-jem. Prošnjo za članstvo je slovenija oddala 10. junija 1996, pogajanja o pristopu pa so se začela leta 1998 in končala 2002 na Danskem. Slovenija je članica Evropske unije postala 1. maja 2004.

b.) Pogajanja za vstop Slovenije v Evropsko unijo so se po naedbah vira začela leta 1998 ter so trajala do leta 2002, ko so se tudi končala.

c.) Pogodba o pristopu Slovenije k Evropski uniji je bila podpisana 16. aprila 2003, Slovenija pa je v Evropsko unijo vstopila 1. maja 2004.

d.) Slovenija je po navedbah vira izvedla referendum o vstopu Slovenije v Evropsko unijo v marcu leta 2004, državljani pa so izglasovali vstop v EU z 89 odstotno podporo.

2. REŠITVE DELOVNEGA LISTA

Delovni list: SLOVENIJA IN EVROPSKA UNIJA

Napotki za dostop

V brskalnik Google vtipkajte "Slovenija in Evropska unija rtvslo" in pritisnite tipko "Enter". Ko se vam prikažejo rezultati, kliknite na drugi prikazani zadetek "SLOVENIJA IN EVROPSKA UNIJA :: Prvi interaktivni multimedijski...". Odprla se vam bo zelena stran s člankom.

Navodila za delo

Članek najprej le na hitro preleti. Posamezne naloge se vežejo na določene dele članka, zato ni potrebno letega v celoti prebrati. Pri reševanju nalog si pomagaj le s tistimi deli članka, h katerim te usmerjajo navodila.

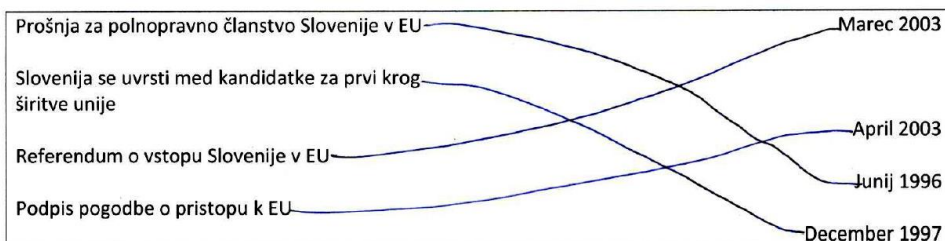
1. O ČLANKU

Kratko odgovori na vprašanja, ki se nanašajo na članek!

- Kje je bil članek objavljen? *Na spletnem portalu RTV SLO*
- Kdaj je bil članek napisan? *7. avgusta 2003*
- Kdo ga je napisal? *avtor ni naveden (le MMC RTV SLO)*
- Kakšen je naslov članka? *Slovenija in Evropska unija*
- Ali so navedeni viri iz katerih je avtor podatke za članek? *Ne*

2. POMEMBNI DATUMI

S pomočjo dela članka "Kronologija dogodkov" poveži posamezne dogodke na levi, s pripadajočimi datumi na desni strani!



3. UVELJAVITEV EVRA

S pomočjo poglavja "Kdaj evro namesto tolarja?" obkroži ali je posamezna trditev pravilna ali nepravilna.

1. Slovenija je lahko izbirala ali bo uvedla evro namesto tolarja.

Pravilno / Nepravilno

2. Za uvedbo evra morajo države izpolnjevati stroge pogoje.

Pravilno / Nepravilno

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

Kaj je po tvojem mnenju Slovenija pridobila z vstopom v Evropsko unijo? Ali je vstop povzročil tudi negativne posledice?

DRUGI IZBRANI (AUDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<https://www.youtube.com/watch?v=6pcOOsHd5aY>

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Obdobje, ki ga obravnavamo v naši skupinski nalogi je obdobje med leti 2000 in 2017. Eden glavnih dogodkov, ki se je zgodil v tem obdobju in je bil izrednega pomena tudi za Slovenijo je bila največja širitev Evropske unije v njeni zgodovini, 1. maja 2004. Slovenija je od takrat naprej članica Evropske unije, njeno delovanje pa je zelo vplivalo na življenje v Sloveniji. Navedeni video vir je pomemben predvsem iz razloga, ker prikazuje spremembe, ki jih je prinesel vstop Slovenije v Evropsko unijo za Slovence.

Video bi uporabili v osnovni šoli, ker zapleteno tematiko prikazuje na preprostejši in zanimivejši način. Kakovostna animacija otroke pritegne in je tako video zelo uporaben za uvajanje v snov. Zaradi svoje kratkosti pa je primeren tudi za ponovitev snovi.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

DELO S KRIŽANKO

NAPOTKI ZA DOSTOP:

V brskalnik google vtipkajte »Youtube«. Nato v iskalno vrstico Youtuba vtipkajte »Infodrom: 10 let Slovenije v Evropski uniji« in izberite istoimenski prvi video. Nato odprite povezavo do križanke na spletni strani (ne poznam drugega načina, kot da si spletni naslov <http://uk3.hotpotatoes.net/ex/164203/NYAEVTQF.php> ali pa <file:///C:/Users/gea/Documents/didaktikakri%C5%BEankaEU.htm> shraniš na elektronsko pošto.

NAVODILO ZA RABO VIRA:

V primeru uporabe križanke za uvajanje:

Učitelj učencem razdeli križanko in jim naroči, da preberejo opise gesel. Pove učencem, da si bodo ogledali kratek video o današnji temi učne ure in da naj pozorno spremljajo videoposnetek, saj bodo vse potrebne informacije za reševanje križanke v videu. Nato učence umiri in jim predvaja video. Ker je video kratek in poln informacij, učitelj učencem še enkrat predvaja video, potem ko jih pozove, da še enkrat preberejo opise vseh gesel. Nato učenci rešujejo križanko, predvidoma 3 minute. Učitelj odpre spletno verzijo križanke. Učitelj preveri rešitve posameznih gesel tako, da kliče posamezne učence, ki nato pridejo vpisat pravilne rešitve v računalnik.

V primeru uporabe križanke za ponavljanje učne snovi na koncu ure:

Učitelj razdeli stiskane križanke, opozori učence, da bo teh 12 gesel nujno treba poznati, (da so torej minimalni standard znanja) Predvaja video (enkrat), nakar učenci izpolnijo križanko. Učitelj

zaradi pomanjkanja časa (značilnega za konec ure) rešitve preveri z klicanjem učencev po imenu in PowerPointom z napisanimi rešitvami.

REŠITVE

Horizontalno:

1. Slovenija
2. Jugoslavija
3. Evro
4. Potni list

Vertikalno:

1. Šengensko območje
2. Referendum
3. Dva tisoč štiri
4. Prosta trgovina
5. Članica
6. Evropska unija
7. Tolar

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

1. Naštej vsaj dve dolgoročni spremembi, ki jih je povzročil vstop Slovenije v Evropsko unijo!

TRETJI IZBRANI (AUDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<http://www.24ur.com/novice/slovenija/10-let-v-eu-kaj-menite-zivimo-boljse-ali-slabse-kot-prej.html>

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Izbrani prispevek je super za dopolnitev predznanja o Sloveniji in EU. Učenci imajo priložnost aktualizirati nek konkreten zgodovinski dogodek ter se seznaniti z neposrednimi posledicami, ki jih omenjen zgodovinski dogodek pušča v kontekstu vsakdanjega življenja. Prav tako je primeren za razvijanje lastnega kritičnega mišljenja ter za seznanitev o vplivu zgodovinskih dogajanj na sedanjost.

Primeren je za učence srednjih šol, tako gimnazij kot poklicnih, saj se tematika dotika občega življenja. Prav tako imajo že vsi pri teh letih predznanje o aktualnih razmerah in o zgodovinskem kontekstu približevanja Slovenije EU.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAVODILA ZA DOSTOP O VIRA

V brskalnik Google vtipkaj »10 let v EU. Ali živimo bolje...« in pritisni tipko »Enter«. Nato klikni na prvi rezultat »24ur.com - VIDEO: 10 let v EU: Kaj menite, živimo boljše ali slabše kot ...«. Odprl se vam bo članek z videovsebino. Kliknite na tipko za začetek predvajanja in počakajte da se izteče reklamno sporočilo. Nato si oglejte video.

A) Opazuj prispevek in dopolnjuj besedilo.

Gospa, ki se je udeležila proslave ob vstopu Slovenije v _____ se spominja, da sta osrednja govornika bila takratna premiera Slovenije Anton _____ in Italije Romano _____. Gospa na kolesu se spominja, da so ob vstopu ljudje bili _____ in _____. Gospa v beli jopici trdi, da je Slovenija pridobila na _____. Mlad moški meni da je zelo pozitivna plat članstva EU možnost udeležbe na _____ izmenjavi t.i. »Erasmus«.

Ženska v črnem puloverju poudari pomen _____ trga.

Gospa z velikimi črnimi očali se pritožuje nad pomanjkanjem _____ discipline. Pripomni da je Slovenija _____ oz. _____ država.

Obilnejši moški srednji let se obregne ob problematiko pridobivanja evropskih _____ na javnih razpisih. Ne zdi se mu prav, da EU favorizira _____ narode.

B) Odgovori na sledeča vprašanja, ki se navezujejo na prispevek.

1. Ob kateri priložnosti je bil prispevek posnet?
2. Kakšne spomine imajo naključni mimoidoči na vstop Slovenije v EU?
3. Katere so po mnenju ljudi v prispevku največje prednosti pridružitve EU?
4. Katere so po mnenju ljudi v prispevku slabosti članstva Slovenije v EU?
5. Ali je navdušenje nad EU še vedno na istem nivoju kot ob vstopu?

C) Ogledal si si video, kjer svoje mnenje podajo različni ljudje. Sedaj pa napiši kratek sestavek o tem, kakšno je tvoje mnenje o Sloveniji in Evropski uniji. Ali se ti zdi, da živimo boljše, ali slabše? Ali se ti zdi, da je Slovenija znotraj EU kaj pridobila, ali izgubila. Razmisli o tem. Uporabi svoje predznanje o EU in Sloveniji in ga uporabi v tem sestavku. Prav tako napiši svoj pogled na to tematiko.

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

Kaj se je med leti 2004 in 2014 spremenilo v Sloveniji? Naštej vsaj 3 stvari.

REŠITVE:

1. Novi Gorici, Rop, Prodi, navdušeni, enotni, prepoznavnosti, študentski, odprtega, fiskalne, marginalna, terciarna, velike.
2. 1. Prispevek je bil posnet ob 10. obletnici vstopa Slovenije v EU, se pravi maja 2014.
 2. Mimoidoči imajo načeloma lepe spomine na obdobje vstopa Slovenije v EU. Spominjajo se predvsem optimizma, evforije, enotnosti ipd. ...
 3. Kot prednosti naštevajo prepoznavnost, izpostavljenost odprtemu trgu in padec mej.
 4. Padec življenjskega standarda, pomanjkanje suverenosti, zapostavljenost v korist večjih in vplivnejših držav, večje tveganje revščine, apatija, občutek krize in pomanjkanje socialne države, padec kupne moči ipd. ...
 5. Evforija se je kmalu razblinila. V času posnetka so ljudje bolj pesimistični oz. apatični. (Nastop globalne finančne krize 2008, pretirana pričakovanja od EU...)
3. Ni točno določenega pravilnega odgovora. Od učenca se pričakuje zgolj osnovno razumevanje aktualne socialno ekonomske ter geopolitične situacije v EU in v Sloveniji znotraj nje. Držat se mora tudi napotkov, ki od njega zahtevajo da izkaže predznanje glede zgodovinskega konteksta slovenskega povezovanja z EU. V velik plus pa se mu šteje podajanje svojega pogleda, argumentiranje mnenja in kakršnegakoli kritičnega mišljenja.
4. Vstop v EU, vstop v Schengensko območje-padec mej, menjava valute, volitve evropskih poslancev, odprava naborniške vojske, večja povezanost z sosednjimi državami, povečana izpostavljenost odprtemu trgu ipd. ...

ČETRTI IZBRANI (AUDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<https://www.youtube.com/watch?v=3hGeOBam7ug>

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Prispevek zelo poenostavljeno, hitro in nazorno prikazuje nastanek Evropske unije. Primeren je zlasti za osnovno šolo, saj se lahko z njim učenci prvič seznanijo z zgodovino te organizacije, a jih hkrati ne "zasuje" s preveč informacijami. Posnetek je kratek, zato je zelo primeren za začetno uvajanje, lahko ga uporabimo med glavnim delo, za razlago nastanka EU ali pa za končno ponavljanje.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAPOTKI ZA DOSTOP DO VIRA:

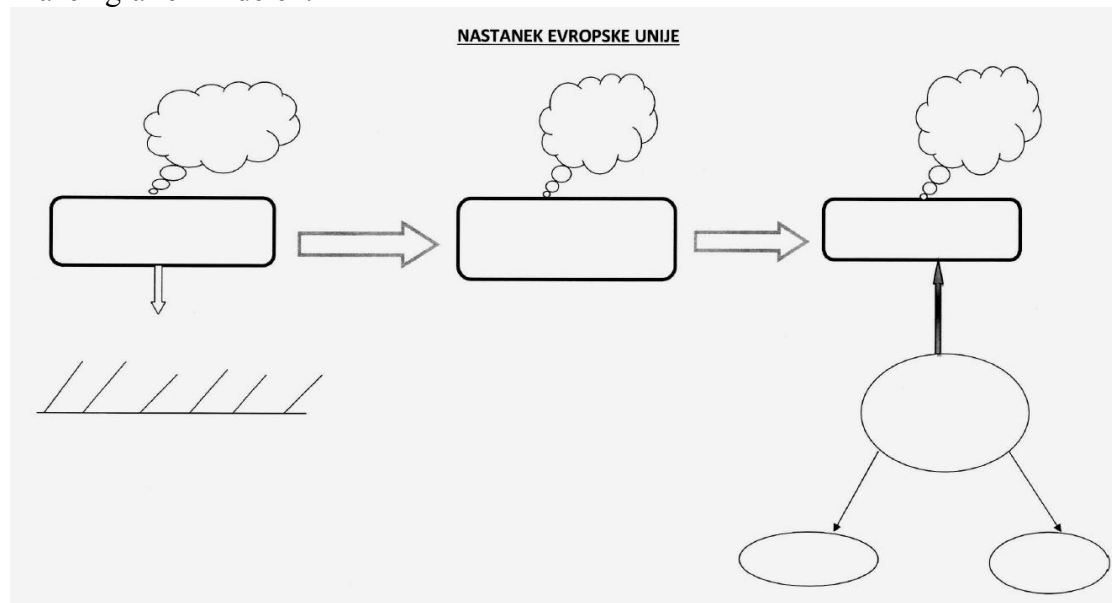
V brskalnik Google vtipkajte "*Infodrom-Kako je nastala EU?*" in pritisnite tipko "*Enter*". Ko se vam prikažejo rezultati, kliknite na zadetek "*Infodrom: Nastanek Evropske unije-You Tube*". Odprla se vam bo želena stran, kjer boste videli okence z videoposnetkom. Kliknite na sredo tega okenca "*Play*". Pozorno si oglejte posnetek.

Vprašanja s katerimi si pomagamo pri izdelavi grafičnega izdelka

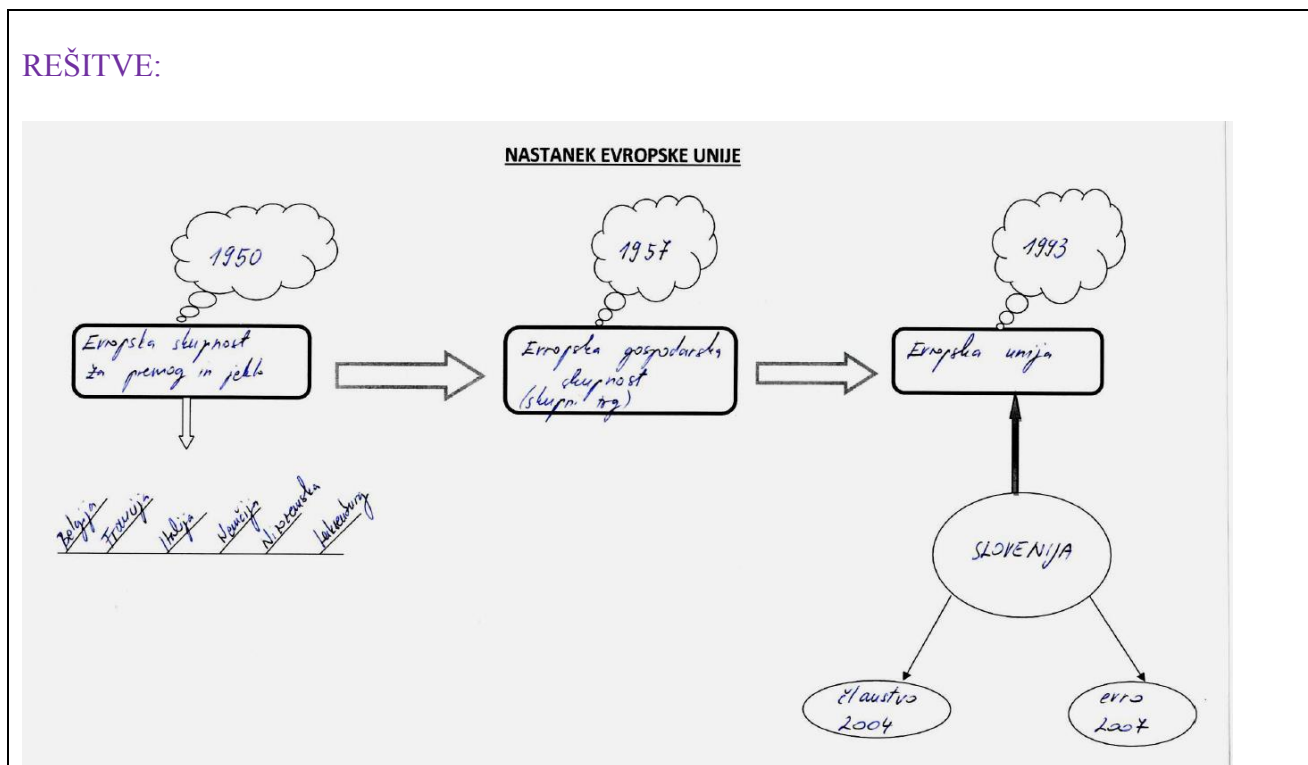
- Katero organizacijo evropskih držav, ki je bila predhodnica EU, najprej omeni posnetek? (*Evropsko skupnost za premog in jeklo*)
- Kdaj je ta organizacija nastala? (*1950*)
- Katere države so to organizacijo ustanovile? (*Belgija, Nizozemska, Francija, Luksemburg, Italija, Nemčija*)
- Posnetek nadalje omeni drugo pomembno organizacijo, ki je vzpostavila skupni trg. Katero? (*Evropsko gospodarsko skupnost*)
- Kdaj je nastala? (*1957*)
- Katerega leta se je ta organizacija preimenovala v Evropsko unijo? (*1993*)
- Kdaj je v EU vstopila Slovenija? (*2004*)
- Ali iz posnetka izvemo katero valuto uporabljajo države članice EU? (*Da, evro*)
- Kdaj je evro začela uporabljati Slovenija? (*2007*)

Učencem zastavljamo zgornja vprašanja in hkrati na tabli (navadno ali interaktivno) izdelujemo grafični izdelek.

Prazen grafični izdelek:



REŠITVE:



POROČILO O SKUPINSKEM DELU

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
1. Florijan Likar	Sam sem pri skupinskem delu pripomogel tako, da sem delal predvsem s spletnim pisnim virom. Pripravil sem prvo nalogo, kjer morajo učenci odgovoriti na vprašanja povezana z odlomkom iz spletnega pisnega vira. Poleg tega sem bil tudi tisti, ki je za skupino urejal in pisal tole poročilo, ob naši skupnih srečanjih pa sem zapisoval ideje članov skupine.
2. Ana Čič	Pri nalogi sem se ukvarjala tako s spletnim videom, kot s spletnim pisnim virom. Na prvega sem nato naredila grafični izdelek, na spletni vir pa sem oblikovala delovni list. Poleg tega sem za skupino pripravila predstavitveni PPT in oblikovala končno verzijo poročila.
3. Gea Saje	Za skupinsko nalogo sem predlagala temo Evropske unije in video posnetek oddaje Infodrom. Iskala sem pisne spletne vire (jih poslala na facebook ostalim) in sestavila križanko s programom HotPotatoes na Infodrom video. Dopolnila sem to poročilo z dodatno razlago primernosti teh dveh virov. Zapisala sem skupinsko refleksijo, ki smo jo izvedli na predavanju.
4. Aljoša Vuksanović	Delal sem z avdiovizualnim virom, ter pripravljaj naloge glede njega. Pripravil sem nalogo iz katerega morajo učenci razbrat sporočilo prispevka in na koncu glede omenjenega prispevka tudi podati svoje razmišljanje. Na sestankih sem aktivno podajal

	predloge ter ideje. Urejal sem tudi zadeve glede materiala in koordiniral predstavitve.
Opis srečanj	<p>Delo naše skupine je potekalo tako na skupinskih srečanjih kot preko virtualnega pogovora na socialnem omrežju Facebook. Fizični srečanja smo izvedli dve (eno pa še načrtujemo na dan predstavitve), eno se je zgodilo na začetku izdelovanja in pripravljanja predstavitve oz. skupinske naloge, drugo pa v tednu pred predstavitvijo. Na prvem srečanju smo se najprej dogovorili o osnovnih stvareh, ki so povezane z našo nalogo. Dogovorili smo se kateri dogodek bomo predstavili, katere vire bomo uporabili ter kdo bo opravil kakšno nalogo. Pri tem je eden izmed članov skupine ideje in predloge zapisoval na računalnik, kasneje pa jih je objavil v skupinskem pogovoru na socialnem omrežju. Na drugo srečanje smo prinesli izdelke, ki smo jih morali člani skupine narediti in jih pregledali. Opozorili smo drug drugega na možne pomanjkljivosti ter se dogovorili, kako bomo posamezne komponente oblikovali v celoto. Na tem srečanju smo preleteli tudi zapisnik oz. poročilo, ki smo ga morali napisati in se okvirno dogovorili, kaj bomo odgovorili v posameznem vprašanju. Ostalo delo pa je potekalo od doma. To pa pomeni, da smo vsak svoje zadolžitve opravili doma individualno, pri tem pa se ob morebitnih težavah ali nejasnostih posvetovali in dogovarjali preko skupinskega pogovora na socialnem omrežju.</p>

Avtorji prispevkov:

*Abrahmsberg Sara
Balant Špela
Bilbija Tina
Cerar Kaja
Čič Ana
Demšar Eva
Francič Nuša
Franečič Elena
Ilić Danijel
Jančar Doroteja
Likar Florijan
Marinič Eva
Mencigar Katja
Perko Eva
Perović Saša
Potočnik Boštjan
Požar Sabina
Preložnik Klemen
Resnik Nina
Rudolf Metod
Sabolović Sanja
Saje Gea
Springer Katja
Štangelj Sara
Verstovšek Tim
Vuksanović Aljoša
Žemva Petra
Zrim Damijan*

***Naslov: Prispevki k didaktiki zgodovine,
Letnik XV, št. 3***

ISSN: 1581-8713

ISSN: 1581-8721 (ELEK. VERZIJA)

Urednica: Danijela Trškan

Oblikovalka: Danijela Trškan

*Copyright © Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete UL
(za potrebe predmetov Didaktika zgodovine I, Didaktika
zgodovine II, Pedagoška praksa iz zgodovine, Terensko
delo pri zgodovini v osnovni in srednji šoli)*

Ljubljana

2017