

**Prispevki k
didaktiki zgodovine**

Letnik XVI

3/2018



Univerza v Ljubljani
**FILOZOFSKA
FAKULTETA**

*Letnik 16, številka 3
2018*

*Prispevki
k didaktiki zgodovine*

Vsi prispevki so avtorska dela in niso lektorirani.

ISSN: 1581-8721

*Oddelek za zgodovino
Filozofske fakultete*

Kazalo

<i>Predgovor</i>	4
<i>PRVA SKUPINA: 15.-16. STOLETJE</i>	6
<i>DRUGA SKUPINA: 17.-18. STOLETJE</i>	16
<i>TRETJA SKUPINA: 19. STOLETJE</i>	28
<i>ČETRTA SKUPINA: 1939-1945</i>	39
<i>Autorji prispevkov</i>	54

Predgovor

V študijskem letu 2017/18 so imeli študentje 1. letnika magistrskega pedagoškega (eno in dvopredmetnega) študijskega programa zgodovine obvezno skupinsko nalogo, katere glavni namen je bil usposabljanje za sodelovalno učenje in timsko odgovornost.

V poročilu je vsaka skupina pripravila naloge za dva izbrana spletna vira (pisni spletni vir, gibljive slike).

Končni rezultat so objavljena poročila z nalogami in rešitvami, ki se lahko uporabljajo v osnovnih in srednjih šolah pri zgodovini in predstavljajo primer dela s spletnimi stranmi pri pouku zgodovine.

Urednica: Danijela Trškan

NALOGE NA SPLETNE VIRE PRI POUKU ZGODOVINE





Univerza v Ljubljani
**FILOZOFSKA
FAKULTETA**

Oddelek za zgodovino

SKUPINSKA NALOGA

Reformacija na Slovenskem

Postavljanje vprašanj na spletne vire pri pouku zgodovine



Predmet: Didaktika zgodovine I

Avtorji: Lara Križaj, Monika Nikolić, Matej Gradišar, Lara Rojc

Ljubljana, april 2018

SKUPINSKA NALOGA

V MESECU APRILU

ČLANI 1. SKUPINE

1. Monika Nikolić
2. Lara Križaj
3. Lara Rojc
4. Matej Gradišar



RAZDELITEV VLOG

Vloga	Opis	Ime in priimek
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Monika
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Lara R.
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Matej
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Monika, Matej, Lara K., Lara R.
Koordinator	Zagotavlja, da vsi učenci postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanje.	Matej
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Lara R.
Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Lara K.
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Lara K.
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Monika
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Matej
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Lara K.

NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«¹

UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN ZA TIMSKO DELO

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: Reformacija na slovenskem

Izberite en audio-vizualni vir (giblјive slike).

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: Reformacija na slovenskem - Abecednik

Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija).

Upoštevejte metodo dela z gibljivimi slikami in metodo dela s spletnimi pisnimi viri!

¹ Gibbs, G. (1994). Learning in teams. A student manual. Oxford: The Oxford Centre for Staff Development. V: Puklek Levpušček, Melita, Marentič Požarnik, Barica (2005). Skupinsko delo za aktiven študij. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 43.

PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ihb8XR0BnIQ>

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Za video Infodrom: Dan reformacije smo se odločili, ker na zanimiv način prikaže dogajanje v času reformacije v Evropi in na Slovenskem. Video vključuje načelo aktualnosti, saj učencem približa Luthrove teze s pripombo, da bi jih danes verjetno objavil na socialnem omrežju Facebook. Izbrali smo ga tudi zato, ker je kratek, ampak vseeno vsebuje vse pomembne in točne informacije. Primeren je za učence osnovne šole, lahko pa ga uporabimo tudi v srednji šoli. Primeren je za ponovitev že obravnavane učne snovi ali pa kot uvod v obravnavanje nove učne snovi. Celoten video je v slovenščini, tema je popestrjena z animacijo, zemljevidom in posnetki slik.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

Navodila za dostop do vira: Odprite spletni brskalnik in vtipkajte [www. naslov: https://www.youtube.com/watch?v=Ihb8XR0BnIQ](https://www.youtube.com/watch?v=Ihb8XR0BnIQ). Odpre se vam video z naslovom Infodrom: Dan reformacije. Dolžina videa je 2 minuti in 21 sekund. Oglejte si celoten video in odgovorite na spodnja vprašanja.

1. Iz videoposnetka razberi, kdaj je Martin Luther pribil teze na vrata cerkve?
2. Kaj je razlika med pojmom reformacija in protestanti?
3. S kakšno težavo se je srečal Primož Trubar, ko je želel napisati knjigo in kako je težavo rešil?
4. Preberi naslednje trditve in s pomočjo posnetka ugotovi ali so pravilne ali nepravilne. Nepravilne trditve popravi.
 - Primož Trubar je napisal prvo slovensko knjigo.
 - Primož Trubar je duhovnik.
 - Primož Trubar je za jezik prve knjige izbral štajersko narečje.
 - Naslov prve slovenske knjige je Katekizem.
 - V nagovor knjige ni zapisal besede Slovenci.
5. Vživi se v Martina Luthra in napiši status na Facebook, ki bi ga Luther napisal leta 2018 (uporabi 3 »emoji«)

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

6. Kaj so protestanti zahtevali?

REŠITVE:

1. Martin Luther je teze na vrata cerkve pribil 31. 10. 1517.
2. Reformacija je gibanje, ki zahteva spremembe ali reforme. Protestanti so ljudje, ki spremembe zahtevajo.
3. Problem je bil, ker slovenski jezik še ni obstajal, Slovenci pa so govorili veliko različnih narečij. Trubar zato ni vedel, v katerem jeziku naj napiše knjigo. Odločil se je za osrednjeslovensko narečje, saj bi tako lahko knjigo bralo največ ljudi.
4.
 - Primož Trubar je napisal prvo slovensko knjigo. PRAVILNO
 - Primož Trubar je duhovnik. PRAVILNO
 - Primož Trubar je za jezik prve knjige izbral **osrednjeslovensko narečje**. NEPRAVILNO
 - Naslov prve slovenske knjige je Katekizem. PRAVILNO
 - V nagovor knjige **je** zapisal besedo Slovenci. NEPRAVILNO
5. Zapis mora vsebovati vsaj dve zahtevi, ki jih je zahteval Martin Luther. Učenci napišejo 3–5 povedi.
Primer: huočm de se use knige od zdej naprej berejo u našm jeziki al pa u tistm iz kirga kraja pač člouk prhaja (emoji knjige). Pa zaqua mormo plačvat naše grehe, če je kristus za naše grehe umru in jih ž tko plaču (križ emoji).
6. Protestanti so zahtevali prenehanje prodajanja odpustkov, naj bodo cerkve in obredi revni in preprosti, naj vsak vernik bere Sveto pismo v svojem jeziku.

DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-ZE4UEJL0/?euapi=1&query=%27keywords%3dtrubar+abecednik%27&pageSize=25>

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Že v osnovni šoli smo pri slovenščini in zgodovini obravnavali obdobje protestantizma, katerega pomembna osebnost je bil tudi Primož Trubar, ki je napisal prvi dve slovenski knjigi Abecednik in Katekizem. Kot učenci smo v stik z omenjenima knjigama prišli preko različnih izdaj v sodobni knjižni slovenščini, le malokrat pa tudi v originalni pisavi, torej gotici. Pomembno se nam zdi, da učenci vidijo tudi tekst v originalu, torej v pisavi, v kateri je bil napisan, zato je zgoraj omenjeni vir primeren za prepoznavanje gotice in tedanje oblike slovenskega jezika. Poleg tega lahko besedilo služi tudi za medpredmetno povezovanje, in sicer s slovenščino, lahko pa tudi z nemščino. Pisni vir je primeren predvsem za srednje šole, saj so učenci že dovolj pisno in bralno podkovani, da jim uspe prebrati tudi kakšno besedo (ne samo v slovenščini, temveč tudi v nemščini). V osnovni šoli lahko vir vključimo zgolj kot ponazorilo.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

Navodila za dostop do vira: Odprite spletni brskalnik in vtipkajte [www.naslov:http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-ZE4UEJL0/?euapi=1&query=%27keywords%3dtrubar+abecednik%27&pageSize=25](http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-ZE4UEJL0/?euapi=1&query=%27keywords%3dtrubar+abecednik%27&pageSize=25)

Odprla se vam bo spletna stran Digitalne knjižnice Slovenije (Dlib) in zagledali boste sliko naslovne strani Abecednika iz leta 1550. Pod sliko kliknite na povezavo »1. PDF datoteka (9505 kB)«, s tem klikom boste prenesli PDF datoteko na svoj računalnik. Poiščite, kam vam je datoteko shranilo, in odprite dokument. Ob pomoči besedila poskusite odgovoriti na spodnja vprašanja:

1. V katerem/ih jeziku/ih je napisan Abecednik? Glej besedilo.
2. Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.
Komu je Trubar namenil Abecednik?
 - a. Nemcem
 - b. Kranjcem
 - c. Slovencem

3. Poskusi razbrati, kaj je zapisano. Napiši transkripcijo spodnjih besed v sodobni slovenski knjižni jezik.

- a. **xiiii.**
b. **preprosti Slovinci**
c. **Jesusa Christusa**

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4. Kje danes hranijo Abecednik?

REŠITVE:

1. Abecednik je napisan v gotici, in sicer vsebuje nemški, slovenski in latinski jezik.
2. Odgovor c. Trubar je Abecednik namenil »mladim in preprostim Slovincem«.
3. Pravilni odgovori so:
 - a. 14
 - b. Preprosti Slovenci
 - c. Jezusa Kristusa
4. Edini izvod Abecednika hranijo v narodni knjižnici na Dunaju. Gre za izvod Abecednika iz leta 1555 in Katekizma iz leta 1550, ki sta bila vezana skupaj, saj je bilo za tiste čase značilno, da so dela s podobno/sorodno vsebino vezali skupaj.

POROČILO O SKUPINSKEM DELU

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
1. Lara Križaj	Poiskala sem posnetek za metodo dela z avdio-vizualnimi viri. Na srečanju sva z Moniko ugotovili, da sva si izbrali isti posnetek, zato sva se skupaj odločili, da ga bomo uporabili pri skupinski nalogi. V skupini sem skrbela za zapisovanje idej in ostalih načrtov ter za to, da smo se osredotočili na nalogo. Na drugo srečanje sem prinesla računalnik, da sva z Moniko lahko zapisovali vprašanja in naloge za avdio-vizualni vir.
2. Monika Nikolič	Poiskala sem avdio-vizualni vir, ob srečanju z Laro sva ugotovili, da je najino pozornost pritegnil isti vir, za vir sva sestavili nekaj nalog. Skupino sem obveščala o napredku pri izdelavi skupinske naloge in skrbela za to, da je vsak član skupine podal kakšno idejo. Na tretje srečanje sem prinesla računalnik, da smo lahko popravili nekatere aspekte skupinske naloge.
3. Lara Rojc	Poiskala sem pisni spletni vir in napisala naloge zanj. Pohvalila sem delo kolegov, ki so našli odličen avdio-vizualni vir. V skupini sem preverila, če smo dobro razumeli podana navodila glede pisanja skupinske naloge. Na naslovno stran sem dodala slikovno gradivo. Pri Powerpoint predstavitvi sem pomagala urediti animacijo in slovnično pregledati besedilo.
4. Matej Gradišar	Ker se nisem mogel udeležiti prvih dveh srečanj, sem za kompenzacijo temu pripravil temelje Powerpoint predstavitve, ki smo jo na tretjem srečanju skupaj popravili in korigirali tako, kot je bilo kasneje videno na naši predstavitvi skupinske naloge. Spomnil sem navodila naloge, ki se tiče avdio-vizualnega vira (status, ki bi ga Martin Luther objavil leta 2018 na Facebook-u).
Opis srečanj	<u>Prvo srečanje:</u> Monika je ustvarila Facebook skupino, kjer smo se dogovorili o temi skupinske naloge, predlogov je bilo več, vendar smo se na koncu odločili za reformacijo na slovenskem. Dogovorili smo se za drugo srečanje in si razdelili vloge. <u>Drugo srečanje:</u> Lara Križaj in Monika sta se dobili v prostorih fakultete in izbrali videoposnetek ter izdelali metodo dela z audio-vizualnim virom. Matej in Lara Rojc sta bila odsotna zaradi študijskih obveznosti in sta

	<p>individualno pripravila; Matej: PowerPoint predstavitev, Lara Rojc: nalogo za spletni-pisni vir.</p> <p><u>Tretje srečanje:</u> Udeležili smo se ga vsi. Dogovorili smo se o poteku predstavitve skupinske naloge, šli smo skozi PowerPoint in vnesli še zadnje popravke.</p> <p><u>Četrto srečanje:</u> Po predstavitvi smo se dobili in delili prve občutke o predstavitvi. Napisali smo refleksijo in ocenili naše delo.</p>
--	--

Refleksija na skupinsko delo:

Kaj je bilo najlažje pri skupinskem delu?

Najlažje pri skupinskem delu je bil dogovor o temi skupinske naloge. Izbirali smo med dvema temama, reformacija in odkritje Amerike. Na koncu je pretehtala prva, saj so bili viri primernejši. Poleg tega smo si brez težav razdelili vloge.

Kaj je bilo najtežje pri skupinskem delu?

Najtežje je bilo uskladiti urnike, da bi se lahko srečali tudi v živo, saj prihajamo iz različnih študijskih smeri in delov Slovenije. Kljub temu smo uspeli organizirati srečanja in se dogovoriti o poteku dela, v veliko pomoč nam je bilo družabno omrežje Facebook. Nekaj težav smo imeli pri sami predstavitvi, ker smo se neprestano obremenjevali glede časovne omejitve.

Kaj ste se naučili s skupinskim delom?

Naučili smo se deliti naloge, s tem smo nase prevzeli določeno mero odgovornosti. Poleg tega, smo podajali mnenja in sprejemali kritike. Urili smo se v IKT spretnostih, denimo: uporaba PowerPoint predstavitve, Orodja za izrezovanje, pretvornika YouTube posnetkov v mp4 datoteko. Naučili smo se nastopati pred skupino učencev, trudili smo se uporabljati knjižni pogovorni jezik. Pri predstavitvi smo se naučili, da je potrebno ustrajati pri navodilih in časovnem okviru, ki ga dodeliš učencem (naloga s Facebook statusom, za katero imajo 5 minut časa), sicer zmanjka časa za ostale stvari. Pri branju rešitev daš priložnost le nekaj učencem, saj v nasprotnem primeru zmanjka časa za ostale naloge.

Kaj predlagate za uspešno skupinsko delo učencev v šolah?

Učencem je potrebno dati jasna in razumljiva navodila za delo. Oblikovati moraš primerne skupine (število učencev v skupini, predvideti aktivnost članov). Podati moraš časovni okvir

dela v skupini in ga tudi upoštevati. Kot učitelj moraš nadzorovati potek dela in pomagati ob morebitnih nejasnostih. Na koncu morajo učenci predstaviti svoje ugotovitve.

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA SKUPINSKO NALOGO

Po predstavitvi skupaj ocenite skupinsko nalogo.

Kriteriji za skupinsko nalogo	Zadovoljivo (1 točka)	Dobro (2 točki)	Zelo dobro (3 točke)	Število točk
Izbor in predstavitev spletnih strani	Izbor spletnih strani je manj ustrezen za delo v razredu. Predstavitev spletnih strani je pomanjkljiva oz. skromna.	Izbor spletnih strani je ustrezen za delo v razredu. Predstavitev vseh spletnih strani je ustrežna.	Izbor spletnih strani je zelo ustrezen za delo v razredu. Predstavitev vseh spletnih strani je zelo ustrežna.	2
Raznolikost nalog oz. vprašanj	Več nalog ni pripravljenih oz. niso v skladu s formularjem.	Naloge oz. vprašanja so skoraj vsa pripravljena v skladu s formularjem, a so ponekod manj vsebinsko ustrežna.	Naloge oz. vprašanja so pripravljena v skladu s formularjem in so vsebinsko zelo ustrežna.	2
Odgovori oz. predvidene rešitve.	Odgovori niso podani ali pa na več vprašanj manjkajo odgovori.	Ustrežni odgovori so podani na vsa vprašanja, vendar pa manjkajo predvideni odgovori tudi za odprta vprašanja.	Zelo ustrezni odgovori so podani na vsa vprašanja. Predvideni odgovori so podani tudi za odprta vprašanja.	3
Zahteve skupinske naloge	Skupina ni izpolnila več zahtev skupinske naloge.	Skupina je izpolnila skoraj vse zahteve skupine naloge.	Skupina je izpolnila vse zahteve skupinske naloge.	3
Razdelitev odgovornosti	Odgovornost oz. delitev dela je neenakomerno razdeljena med člane skupine ali je ni. Pri predstavitvi več članov ni sodelovalo.	Odgovornost oz. delitev nalog ni v celoti enakomerno razdeljena med vse člane skupine. Pri predstavitvi en član ni sodeloval.	Odgovornost oz. delitev nalog je enakomerno razdeljena med vse člane skupine. Pri predstavitvi so sodelovali vsi člani.	3



Oddelek za zgodovino

Didaktika zgodovine I

SKUPINSKA NALOGA

FRANCOSKA REVOLUCIJA



IME in PRIIMEK: Neža Brundula, Nina Klinec, Tia Valand, Primož Žvokelj

Ljubljana, april 2018

SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU

ČLANI 2. SKUPINE

5. Neža Brundula
6. Nina Klinec
7. Tia Valand
8. Primož Žvokelj



RAZDELITEV VLOG

Vloga	Opis	Ime in priimek
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Tia Valand, Nina Klinec, Neža Brundula, Primož Žvokelj
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Tia Valand
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Nina Klinec
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Neža Brundula
Koordinator	Zagotavlja, da vsi člani skupine postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanje.	Neža Brundula
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Primož Žvokelj
Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Primož Žvokelj
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Tia Valand
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Primož Žvokelj, Neža Brundula
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Nina Klinec
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Nina Klinec, Primož Žvokelj, Tia Valand
Prevajalec	Prevajanje podnapisov	Tia Valand, Nina Klinec, Neža Brundula, Primož Žvokelj
Tehnična podpora	Urejanje, rezanje videoposnetkov, urejanje podnapisov	Tia Valand

NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«²

UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN ZA TIMSKO DELO!

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO:

Francoska revolucija

Izberite en audio-vizualni vir (giblјive slike).

https://www.youtube.com/watch?v=-SP4iii_THQ

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO:

Francoska revolucija in slovenska literatura

Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija).

Upoštevejte metodo dela z gibljivimi slikami in metodo dela s spletnimi pisnimi viri!

² Gibbs, G. (1994). Learning in teams. A student manual. Oxford: The Oxford Centre for Staff Development. V: Puklek Levpušček, Melita, Marentič Požarnik, Barica (2005). Skupinsko delo za aktiven študij. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 43.

PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

https://www.youtube.com/watch?v=-SP4iii_THQ

Izbrani odlomek filma se začne pri 3 minutah in 33 sekundah, konča se pri 5 minutah in 56 sekundah. Na YouTube-u so na voljo zgolj angleški podnapisi, slovenske smo pripravili/prevedli sami, v programu Beležnica.

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Prikazani avdio-vizualni vir smo si izbrali, ker je to odlična motivacija za učence in popestritev učne ure. Filmi so seveda zelo priljubljeni pri učencih, radi pa jih imamo tudi vsi člani naše skupine, zato je tudi to eden od razlogov za izbor zgodovinskega filma. Preko gledanja videov se učenci bolj sprostijo in osredotočijo na to kar vidijo. Ti posnetki učencem prinesejo lažjo predstavo dogajanja okrog pomembnega zgodovinskega dogodka, v našem primeru je to francoska revolucija. Učitelji metodo z gibljivimi slikami v zadnjem obdobju precej uporabljajo, zato je pomembno, da se tudi mi naučimo ustreznega dela z omenjeno metodo. Gledanje odseka iz filma aktivira vizualne tipe, ki v oddelkih po navadi prevladujejo. Do izbire prikazanega odseka iz filma nas je vodilo dejstvo, da se naštevajo objektivni podatki, ki so pripeljali do kriznih okoliščin pred začetkom francoske revolucije.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

1. Kaj ti je po ogledu odlomka iz filma, najbolj ostalo v spominu?
2. Kakšen je življenjski slog ljudi, ki so prikazani v odlomku (bodi pozoren na stil oblačenja, obnašanja)?
3. Kdo so glavni akterji v odlomku?
4. V katero časovno obdobje bi uvrstili dogajanje v filmu?
5. Kje v Evropi je, po vašem mnenju, prikazano dogajanje v odlomku?
6. Kateri so glavni razlogi za slabo finančno stanje francoske države v letih pred revolucijo glede na gledan odlomek filma »La Révolution française«?
7. Kaj je želel režiser z odlomkom pokazati, povedati, sporočiti?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4. Kakšno je geslo francoske revolucije in kaj pomeni?

REŠITVE:

1. Bogastvo in blišč dvora, zapravljanje, frizure, razkošne obleke, igre na srečo, plesna zabava.
2. Življenjski stil plemičev je razkošen, bogat, brezskrben, udoben. Ne zanimajo jih težave, stiske ostalih stanov.
3. Kraljica Marija Antonieta, kralj Ludvik XVI. in minister Necker.
4. Konec 18. stoletja, obdobje francoske revolucije, 1788, 18. stoletje.
5. Francija, dvorec Versailles.
6. Kraljičino zapravljlivo življenje, visok življenjski standard dvora, sodelovanje v ameriški vojni za neodvisnost (2000 milijonov lir).
7. Režiser je želel pokazati kakšne razmere so vodile državo v krizo in kasneje v revolucijo. Režiser družbeno neenakost prikaže z razkošjem dvora in brezbržnih obnašanjem plemstva in kraljevega para.
8. Geslo francoske revolucije je Liberté, Égalité, Fraternité, kar v slovenskem jeziku pomeni Svoboda, Enakost, Bratstvo.

DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-F0I4PY1H/29d3905b-ec1b-44aa-ad57-d0971d6d6784/PDF>

Izbrani odlomek se nahaja na 414 strani Zgodovinskega časopisa (št. 44, 1990). Odlomek se začne z drugim odstavkom na navedeni strani. Konča pa pred prvim odstavkom na naslednji strani (415).

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Drugi izbrani vir je bil pisni, prav tako na temo francoske revolucije. Izbrani odsek iz teksta je razumljiv, mogoče bolj primeren za srednješolce. Eden od razlogov za izbor je medpredmetna povezava s predmetom slovenščine (jezik in slovenska literatura v času francoske revolucije) in slovensko literaturo, znotraj predmeta zgodovine pa tudi s slovensko zgodovino. Preko omembe človekovih pravic se povezuje tudi s predmetom sociologije, na osnovnošolski ravni se lahko povezuje z državljanstvo in domovinsko vzgojo in etiko. Tekst smo si izbrali tudi zaradi lahke dostopnosti preko spleta.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

1. Kako je slovenska literatura, po mnenju Janka Kosa, reagirala na francosko revolucijo?
2. Kako je nemška literatura, po mnenju Kosa, drugačna od slovenske?
3. Kako Janko Kos opiše Linhartovo literarno delo »Ta veseli dan ali Matiček se ženi«?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4. Kakšen je bil odmev francoske revolucije na Slovenskem?
5. Kako je bila razdeljena francoska družba na predvečer francoske revolucije?
6. Kaj so zahtevali predstavniki tretjega stanu?

REŠITVE:

1. Slovenska literatura je po mnenju Janka Kosa za časa francoske revolucije na njene dogodke in ideje reagirala zares v zelo omejenem obsegu, to pa zaradi majhne literarne dejavnosti ravno v teh letih. Pomembna akterja v slovenski literaturi sta bila Linhart in Vodnik. Prvi je zapustil dramo *Ta veseli dan ali Matiček se ženi*, drugi pa je deloval od leta 1790 in bil najaktivnejši v Napoleonovi dobi.
2. Po mnenju Janka Kosa po so ti razlogi povzročili, da se prvi odmev francoske revolucije na Slovenskem še od daleč ne more primerjati s tistim v nemški literaturi devetdesetih let, kjer se je ta odmev že tudi močno diferenciral, od izrazito odklonilnega Goethejevega stališča prek številnih simpatizerjev z začetnimi fazami revolucije, ki so se od nje odvrnili ob obratu v jakobinsko »strahovlado«, pa do maloštevilnih, ki so sprejemali tudi takšno radikalizacijo prvotnih revolucijskih nastavkov
3. Po oceni Janka Kosa je objava Linhartovega *Matička* edino slovensko literarno besedilo, ki vsaj v posredni obliki pričuje o pozitivnem odmevanju francoske revolucije na Slovenskem, in to na razsvetljsko svobodomiselni strani, ki je bila za tak sprejem najbolj predestinirana. *Matička* lahko spričo idej, ki jih vsebuje, šteje samo pogojno v najširši krog simpatiziranja s prvo fazo revolucije, t. j. z njeno ustavodajno pripravo parlamentarne monarhije, ne pa z jakobinsko diktaturo, ki je ob izidu *Matička* sploh še ni bilo na obzorju. Linhart je najverjetneje po letu 1791 podobno kot drugi razsvetljski svobodomisleci po Evropi polagoma iz simpatije do revolucije prešel k odporu zoper njene radikalno nasilne oblike.
4. Vplivi francoske revolucije so se kazali tudi v slovenskih deželah. Nekateri so se nad njimi navduševali, drugi pa so jih sprejeli z zadržki in neodobravanjem. Izobraženci so se navduševali nad deklaracijo o pravicah človeka in državljana ter svobodo in enakostjo pred zakonom. Kmetje so pozdravljali odpravo fevdalizma.
5. Na predvečer francoske revolucije je bila družba togo razdeljena na tri stanove, ki so izvirali iz srednjega veka: duhovščina, plemstvo, tretji stan.
6. Predstavniki tretjega stanu so želeli reforme, ki bi izboljšale njihov pravni in politični položaj.

POROČILO O SKUPINSKEM DELU

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
1. Neža Brundula	Zbrala sem kontakte članov naše skupine in jih kontaktirala preko e-pošte. Po vsakem srečanju sem ponovno pregledala dokument in oblikovala primerne stavke. Če je prišlo do dileme ob kakšnem vprašanju ali pojmu sem poiskala odgovor in poskrbela, da vsi poskušamo dobiti odgovore na vprašanja, ki se pojavljajo o vsebini.
2. Nina Klinec	Skrbela sem, da so bili člani skupine osredotočeni na delo ter skrbela, da je pogovor potekal umirjeno in civilizirano. Poiskala sem slikovno in pisno gradivo, ki smo ga uporabili pri delu.
3. Tia Valand	Ob začetnih srečanjih sem si zapisovala razne ideje, ki so se pojavljale ob možganski nevihti. Dobre ideje sem pohvalila in spodbujala člane k nadaljnemu razmišljanju. Na srečanja sem prinašala računalnik za delo. Uredila in zrezala sem videoposnetek in mu dodala podnapise.
4. Primož Žvokelj	Na prvem srečanju sem predlagal temo skupinske naloge. Poiskal sem videoposnetek in izbral del, ki smo ga uporabili pri delu. Kolege sem spodbujal k delu in opozarjal na to kaj je še potrebno storiti.
Opis srečanj	<p>Prvo srečanje: Prvič smo se srečali v didaktični učilnici pri Didaktiki zgodovine I, kjer smo se člani skupine med seboj prvič spoznali. Izmenjali smo si kontakte in se dogovorili za naslednje srečanje. Nekaj smo se pogovarjali tudi že o obdobju iz katerega mora biti tema skupinske naloge.</p> <p>Drugo srečanje je potekalo na oddelku za zgodovino, kjer smo se pogovarjali o temah za skupinsko nalogo in eno od teh izbrali. Razdelili smo si tudi vloge, ki so omenjene na začetku obrazca.</p> <p>Poiskali in pogledali smo si videoposnetek ter izbrali ustrezen del. Poiskali smo tudi pisni vir na Digitalni knjižnici Slovenije. Omenjeni vir smo prebrali in si izbrali primeren odlomek za analizo. Dogovorili smo se za tretje srečanje.</p> <p>Tretje srečanje je prav tako potekalo na oddelku za zgodovino. Prelevili smo se v študente računalništva in informatike in se ukvarjali z rezanjem ter urejanjem videoposnetka. Sestavili smo ustrezna vprašanja za oba vira in odgovorili nanje. V krajšem premoru smo spili</p>

	<p>kavo, kasneje smo razpravljali še o učnih metodah in oblikah, ki jih bomo uporabili ob predstavitvi.</p> <p>Četrto srečanje je ponovno potekalo v bazi (na oddelku za zgodovino). Ponovno smo preleteli dokument in ga dopolnili. Napisali smo refleksijo in opisali delo posameznih članov. Začeli smo delati powerpoint predstavitev.</p> <p>Peto srečanje je potekalo v sredo, torej dan pred predstavitvijo. Dokončali smo Powerpoint predstavitev in oblikovali predstavitev našega skupinskega dela in njegove vsebine. Vse skupaj smo šestkrat ponovili in poskrbeli da je predstavitev bila v predvidenem časovnem okviru.</p> <p>Šesto srečanje je potekalo uro pred predstavitvijo v naši stalni bazi. Še dvakrat smo ponovili predstavitev in si izmenjali komentarje o poteku predstavitve.</p> <p>Sedmo srečanje je potekalo po predstavitvi, kjer smo dopolnili samorefleksijo in se pogovorili o nastopu ter ocenili svoje delo.</p>
--	--

REFLEKSIJA NA SKUPINSKO DELO

1. Kaj je bilo najlažje pri skupinskem delu?

Najlažje se je bilo dogovoriti o temi, saj smo se že na prvem srečanju brez težav vsi strinjali o predlagani temi Francoska revolucija. Kot skupina smo se zelo dobro ujeli, zato je sodelovanje potekalo gladko in brez težav. Združevali smo predlagane ideje in po navadi zlahka dosegli kompromis. Dobili smo navdih za skupinski obisk francoske prestolnice in dvorca Versailles.

2. Kaj je bilo najtežje pri skupinskem delu?

Ker smo vsi študenti dvopredmetnega študija različnih smeri smo se zelo težko dogovorili za srečanja, saj so se nam proste ure križale. Veliko časa smo porabili za iskanje programa za rezanje filma, ko pa nam je to končno uspelo so nam probleme delali podnapisi. Tu to težavo smo prebrodili. Naslednja težava se je pojavila, ko smo se začeli pogovarjati o predstavitvi skupinske naloge. Ker smo imeli proste roke se nismo mogli odločiti, kako bi izgledala naša predstavitev.

3. Kaj ste se naučili s skupinskim delom?

S skupinskim delom smo se naučili timskega dela, predvsem usklajevati različna mnenja in upoštevati predloge vseh članov. Naučili smo se skupnega pisanja besedila seminarja, načrtovanja in organizacije srečanj. Prav tako smo se naučili prvin multimedije - rezanja videoposnetkov, prevajanja in pisanja slovenskih podnapisov. Za razliko od pisanja refleksije pri hospitacijskih zapisnikih, smo pri skupinskem delu tudi refleksijo napisali skupaj na srečanjih. Mislimo, da smo dobro osvojili smisel skupinske naloge, saj smo praktično celotno nalogo napisali skupaj na srečanjih.

4. Kaj predlagate za uspešno skupinsko delo učencev v šolah?

Učitelj in učenci morajo biti pripravljene in motivirani za skupinsko delo. Pomembna je že učiteljeva priprava doma. Podati mora jasna, natančna in razumljiva navodila. Urediti mora kontaktne podatke in preveriti ali se člani med seboj poznajo (če prihajajo iz različnih oddelkov). Potrebno je vmesno preverjanje napredka dela v skupini in poznavanja tematike dela. V primeru težav mora posredovati in podati natančnejše napotke, da lahko skupina dokonča s svojim delom.

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA SKUPINSKO NALOGO

Po predstavitvi skupaj ocenite skupinsko nalogo.

Kriteriji za skupinsko nalogo	Zadovoljivo (1 točka)	Dobro (2 točki)	Zelo dobro (3 točke)	Število točk
Izbor in predstavitev spletnih strani	Izbor spletnih strani je manj ustrezen za delo v razredu. Predstavitev spletnih strani je pomanjkljiva oz. skromna.	Izbor spletnih strani je ustrezen za delo v razredu. Predstavitev vseh spletnih strani je ustrežna.	Izbor spletnih strani je zelo ustrezen za delo v razredu. Predstavitev vseh spletnih strani je zelo ustrežna.	3
Raznolikost nalog oz. vprašanj	Več nalog ni pripravljenih oz. niso v skladu s formularjem.	Naloge oz. vprašanja so skoraj vsa pripravljena v skladu s formularjem, a so ponekod manj vsebinsko ustrežna.	Naloge oz. vprašanja so pripravljena v skladu s formularjem in so vsebinsko zelo ustrežna.	3
Odgovori oz. predvidene rešitve.	Odgovori niso podani ali pa na več vprašanj manjkajo odgovori.	Ustrežni odgovori so podani na vsa vprašanja, vendar pa manjkajo predvideni odgovori tudi za odprta vprašanja.	Zelo ustrezni odgovori so podani na vsa vprašanja. Predvideni odgovori so podani tudi za odprta vprašanja.	3
Zahteve skupinske naloge	Skupina ni izpolnila več zahtev skupinske naloge.	Skupina je izpolnila skoraj vse zahteve skupine naloge.	Skupina je izpolnila vse zahteve skupinske naloge.	3
Razdelitev odgovornosti	Odgovornost oz. delitev dela je neenakomerno razdeljena med člane skupine ali je ni. Pri predstavitvi več članov ni sodelovalo.	Odgovornost oz. delitev nalog ni v celoti enakomerno razdeljena med vse člane skupine. Pri predstavitvi en član ni sodeloval.	Odgovornost oz. delitev nalog je enakomerno razdeljena med vse člane skupine. Pri predstavitvi so sodelovali vsi člani.	3

Dodali bi še dva kriterija:

Dodatni kriterij za skupinsko nalogo	Zadovoljivo (1 točka)	Dobro (2 točki)	Zelo dobro (3 točke)	Število točk
Usklajevanje	Člani skupine niso usklajeni.	Člani skupine so delno usklajeni.	Člani skupine so dobro usklajeni.	3
Tehnična kompetenca	Tehnični elementi niso urejeni (posnetek ni ustrezno izrezan in opremljen s podnapisi)	Tehnični elementi so zadovoljivo urejeni (posnetek je ustrezno izrezan a ni podkrepjen s podnapisi)	Tehnični elementi so dobro urejeni (posnetek je ustrezno izrezan in opremljen z angleškimi in slovenskimi podnapisi).	3

VIRI IN LITERATURA:

- Enrico R., Heffron R. T. (1989). *La Révolution française: les Années lumière* (The French Revolution: Years of Hope) (objavljeno: 2. februar 2014)
Dostop: https://www.youtube.com/watch?v=-SP4iii_THQ&t=357s (19. april 2018)
- Franco, L., Zuanazzi, G. (1998). *Absolutizem: Napoleonova doba*. Ljubljana: Mladinska knjiga,
- Kos, Janko (1990). Francoska revolucija in slovenska literatura. *Zgodovinski časopis*, 44, št. 3 (1990), str. 413-426.
Dostop: <http://www.dlib.si/?URN=URN:NBN:SI:DOC-F0I4PY1H> (19. april 2018)

VIR SLIKOVNEGA GRADIVA:

- A Brief Chronological Explanation on French Revolution (objavljeno: 17. maj 2017)
Dostop: <http://upsc.eckovation.com/a-brief-chronological-explanation-on-french-revolution/> (19. april 2018)



Oddelek za zgodovino

Didaktika zgodovine I

SKUPINSKA NALOGA

**19. stoletje: Odprava suženjstva v
ZDA**

ČLANI SKUPINE: Lan Lajovic, Nejc Primc, Jakob Marn

SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU

ČLANI 3. SKUPINE

Nejc Primc

Jakob Marn

Lan Lajovic



RAZDELITEV VLOG

Vloga	Opis	Ime in priimek
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Nejc Primc
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Jakob Marn
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Nejc Primc
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Lan Lajovic
Koordinator	Zagotavlja, da vsi učenci postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanje.	Nejc Primc
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Lan Lajovic
Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Jakob Marn
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Lan Lajovic
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Jakob Marn
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Nejc Primc
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Lan Lajovic, Nejc Primc, Jakob Marn

NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«³

UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN ZA TIMSKO DELO

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: Odprava suženjstva v ZDA

Izberite en audio-vizualni vir (gibljive slike).

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: Odprava suženjstva v ZDA

Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija).

Upoštevajte metodo dela z gibljivimi slikami in metodo dela s spletnimi pisnimi viri!

³ Gibbs, G. (1994). Learning in teams. A student manual. Oxford: The Oxford Centre for Staff Development. V: Puklek Levpušček, Melita, Marentič Požarnik, Barica (2005). Skupinsko delo za aktiven študij. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 43.

PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV: <https://www.youtube.com/watch?v=1qjtugr2618>

(Za javno predstavitev smo odlomek izrezali iz celotnega filma ter v odlomek integrirali slovenske podnapise za lažje razumevanje. Nismo pa odlomka nalagali nikamor na splet, zaradi avtorskih pravic. Tako da ne moremo priložiti povezave do odlomka filma s slovenskimi podnapisi. Gre pa za popolnoma iste kadre pri obeh odlomkih.)

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA: Vir zelo dobro pokaže težave, s katerimi se je predsednik Lincoln soočal pri spreminjanju ameriške ustave. Prav tako film spada v krog filmov s točno zgodovinsko vsebino. Odlomek filma bi bil primeren kot uvodna motivacija v srednji šoli, saj je potrebno pri tej temi imeti malce več znanja. Z uporabo izbranega vira popestrimo uro zgodovine, saj so učenci vedno pozorni ob avdio-vizualnih virih, še posebej če gre za igrane filme.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

1. V filmu je prikazano, da je Ameriški predsednik _____ želel spremeniti _____, da bi s tem odpravil _____. Predsednikovi svetovalci so bili bolj naklonjeni temu, da bi z _____ podpisali premirje, vendar pa je predsednik menil, da je človekovo _____ in odprava _____ glavna prioriteta. (*Naloga izdelana v HotPotatoes*)
2. Katera vojna je bila omenjena v videoposnetku in kaj je bil glavni razlog za to vojno?
3. V posnetku lahko opazite, s katerimi težavami so se spopadali pri spreminjanju ustave. Navedite te težave in napišite, kako so predsednikovi svetovalci rešili zahtevo, ki jo je predsednik podal na koncu posnetka.
4. Obrazložite, kako je poskušal režiser filma predstaviti vlogo predsednika Lincolna pri sprejetju 13. amandmaja?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

5. Je sprememba ustave dokončno izenačila pravice temnopoltih in belih prebivalcev ZDA? Ali se je kvaliteta življenja temnopoltih po koncu državljanske vojne bistveno spremenila? Obrazložite.

REŠITVE:

1. Ameriški predsednik **Abraham Lincoln** je želel spremeniti **ameriško ustavo**, da bi s tem odpravil **suženjstvo**. Predsednikovi svetovalci so bili bolj naklonjeni temu, da bi z **demokrati/konfederacijo** podpisali premirje, vendar pa je predsednik menil, da je človekovo **dostojanstvo** in odprava **suženjstva** glavna prioriteta.
2. Videoposnetek se nanaša na ameriško državljansko vojno, ki je potekala v šestdesetih letih 19. stoletja. Glavni razlog za vojno je bil odprava suženjstva, za katero so se zavzemale severne države.
3. Videoposnetek prikaže naslednjo težavo: Predsednik je potreboval več glasov, da bi kongres lahko sprejel spremembo ustave. Predsednikovi svetovalci so rešili zahtevo predsednika tako, da so ... Glasove so pridobili preko podkupnin in nepotizma.
4. Režiser filma je poskušal predsednika Lincolna prikazati kot vodilnega moža v državi, katerega zahteve morajo biti izpolnjene. Je predstavljen kot odločen mož, katerega naloge morajo biti izpolnjene.
5. Pravice temnopoltih so se povsem izenačile šele v drugi polovici dvajsetega stoletja. Volilna pravica se je po celotni državi za vse etnične skupine izenačila šele s spremembo ustave iz leta 1965.

Tukaj spada dodatna naloga z rebusi.

DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<https://www.ourdocuments.gov/doc.php?flash=true&doc=40#>

- 2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:** Vir smo izbrali, ker se nam zdi pomembno, da učenci spoznajo 13. amandma v originalni obliki. O amandmaju govori tudi prejšnji posnetek. Tako si lahko učenci lažje predstavljajo in naučijo o čem v posnetku govorijo osebe, ki v odlomku nastopajo. Je pa pisni vir na tej strani tudi zelo dobro predstavljen, slika je zelo dobre kvalitete, obenem pa je zraven zapisana še transkripcija dokumenta, ki bi učencem pomagala, da bi amandma lažje prebrali. Problematično je lahko to, da je zapis v angleščini, vendar pa se nam zdi, da zapis ni prezahteven in se ga da razumeti. Bolj se nam zdi pomembno, da učenci začutijo avtentičnost besedila in pisnega vira.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

Navodila za dostop do vira: Odprite povezavo tako da kliknete na njo, ali pa povezavo vpišite v brskalnik. Ko se vam odpre spletna stran, kliknite na sliko amandmaja da se vam ta poveča. Na prvi odprti strani imate desno od slike tudi ukaz "document transcript," ki vam odpre povezavo do prepisa zapisa 13. amandmaja, da boste dokument lažje prebrali.

1. Opišite dokument, ki ga vidite na sliki. Koliko členov je obsegal?
2. V kakšnem primeru je bilo suženjstvo dovoljeno tudi po sprejetju 13. amandmaja?
3. Kdo so bili podpisniki dokumenta?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4. Ali so vse zvezne države ZDA takoj po potrditvi s strani senata sprejele 13. amandma?

REŠITVE:

1. Dokument je obsegal dva člena. Dokument je napisan na eni strani in napisan na roke. Na vrhu dokumenta je napisanih nekaj osnovnih podatkov, ki nam povedo med katere dokumente sodi ta zapis. V osrednjem delu sta zapisana dva člena tega dokumenta. Temu spodaj sledijo še datum in podpisi predsednika ter ostalih udeleženi pri potrditvi amandmaja.

2. Suženjstvo je bilo dovoljeno le v primeru, če se je izvedlo kot kazen za določen zločin.

3. Podpisniki dokumenta so bili Abraham Lincoln, predsednik senata, podpredsednik ZDA Hannibal Hamlin in predsednik kongresa Schuyler Colfax.

4. Vse zvezne države 13. amandmaja niso takoj sprejele. Šele leto po sprejetju ga je ratificiralo 36 držav, preostale države pa do konca stoletja. Kentucky je amandma uradno ratificiral leta 1976, Misisipi pa uradno šele leta 2013 (zahvaljujoč tudi filmu Lincoln, katerega odlomek smo uporabili v naši skupinski nalogi).

DODATNA NALOGA

Za dodatno nalogo smo izdelali rebuse, saj mislimo, da kljub temu da izgledajo enostavni, moramo včasih dobro premisliti in sklepati, da pridemo do pravilne rešitve. Rešitve rebusov se nanašajo na tri pojme, ki so zaznamovali mandat ameriškega predsednika Abrahama Lincolna.

Rebus 1

1		2		4	
2			3	9	
9	7			5	
	4			5	7
		5	4	1	
3	5			1	
	3			7	9
	1	4			8
9			2		6

=



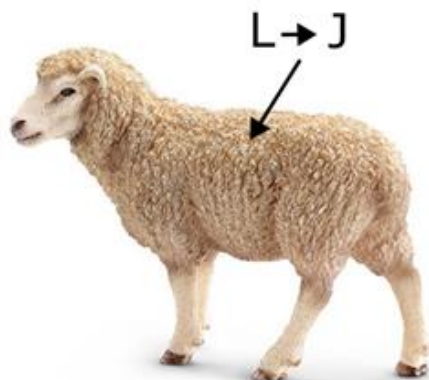
1 2
3+4+5+6 = Ž

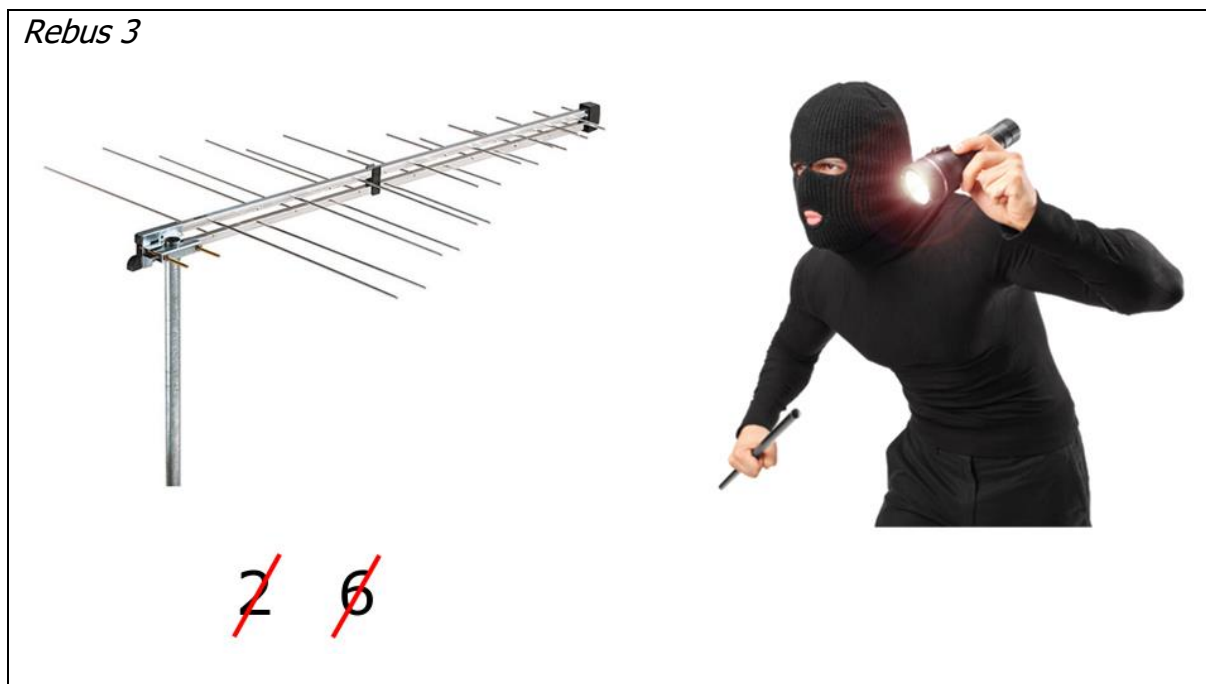
~~AČA~~

1 2 V 3 4

Rebus 2~~E~~

2+3

~~Ø~~



Rešitve rebusov:

- *Rebus 1* suženjstvo
- *Rebus 2* državljanska vojna
- *Rebus 3* atentat

POROČILO O SKUPINSKEM DELU

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
Jakob Marn	Jakob je pripravil dodatne naloge (rebusi) ter ustrezno uredil (izrez odlomka in integracija podnapisov) avdiovizualni vir. Usklajeval je posamezne sestanke ter prispeval ideje in vprašanja za oba vira.
Lan Lajovic	Lan je našel vir za metodo dela z gibljivimi slikami. Prispeval je ideje in vprašanja za videoposnetek ter pisni vir. Zadolžen je bil tudi za pisanje poročila.
Nejc Primc	Nejc je našel povezavo do pisnega vira, pripravil nalogo v HotPotatoes ter prispeval ideje in vprašanja za oba vira. Prav tako je pripravil PowerPoint predstavitev in sodeloval pri pisanju poročila.

OPIS SREČANJ	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. srečanje: Na prvem srečanju smo izbrali temo in našli oba vira. Nato pa smo si razdelili naloge za nadaljnje delo. 2. srečanje: Na drugem srečanju smo se lotili prvega dela naloge, torej obdelave videoposnetka. Sestavili smo tudi vprašanja in odgovore na ta posnetek. 3. srečanje: Na tretjem srečanju smo se lotili drugega dela, torej pisnega vira. Tudi zanj smo sestavili vprašanja in odgovore. 4. srečanje: Na četrtem srečanju smo se lotili tehničnih dodelav naše naloge. Naredili smo PowerPoint predstavitev, nalogo s programom HotPotatos ter rebuse. 5. srečanje: Na petem srečanju smo se skupaj pripravili na predstavitev, si razdelili vloge pri predstavitvi in skupaj vadili predstavitev.

Refleksija na skupinsko delo:

Kaj je bilo najlažje pri skupinskem delu?

Pri skupinskem delu je bilo najlažje urediti tehnične zadeve, ker smo si delo lahko razdelili. Ni bilo težko niti postaviti vprašanj in nanje ustrezno odgovoriti, ker več glav več ve. Pri vsem tem pa je prav prišla tudi pomoč »googla«.

Kaj je bilo najtežje pri skupinskem delu?

Najtežje je bilo uskladiti naše termine, ker smo vsi polno zasedeni, vendar smo si vseeno vzeli čas in prilagodili svoje urnike, da smo se lahko dobili in izdelali nalogo. Obenem pa je bilo po drugi strani tudi težko sestaviti vprašanja in se odločiti katere bomo dali v nalogo, ker se na te vire postavlja veliko vprašanj, vendar smo s skupnimi močmi zmogli tudi to.

Kaj ste se naučili s skupinskim delom?

S skupinskim delom smo se naučili poslušati drug drugega in kako pomembna je organizacija in ustrezna delitev dela, da to poteka hitro in učinkovito. Prav tako smo se naučili delati z novimi orodji in programi ali pa smo to znanje le še utrdili. Predvsem pa smo se med seboj še boljše spoznali, se povezali in neizmerno zabavali.

Kaj predlagate za uspešno skupinsko delo učencev v šolah?

Predlagamo, da se učitelj dobro pripravi na skupinsko delo, pripravi dobra navodila, ustrezne učne pripomočke in izbere primerno temo za delo v skupinah. Prav tako pa mora pri izbiri

vprašanj upoštevati Bloomovo taksonomijo. Pri sestavljanju skupin mora paziti, da bodo te med seboj enakovredne in imele nekoga z vodstvenimi in motivacijskimi sposobnostmi.

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA SKUPINSKO NALOGO

Po predstavitvi skupaj ocenite skupinsko nalogo.

Kriteriji za skupinsko nalogo	Zadovoljivo (1 točka)	Dobro (2 točki)	Zelo dobro (3 točke)	Število točk
Izbor in predstavitev spletnih strani	Izbor spletnih strani je manj ustrezen za delo v razredu. Predstavitev spletnih strani je pomanjkljiva oz. skromna.	Izbor spletnih strani je ustrezen za delo v razredu. Predstavitev vseh spletnih strani je ustrezna.	Izbor spletnih strani je zelo ustrezen za delo v razredu. Predstavitev vseh spletnih strani je zelo ustrezna.	3
Raznolikost nalog oz. vprašanj	Več nalog ni pripravljenih oz. niso v skladu s formularjem.	Naloge oz. vprašanja so skoraj vsa pripravljena v skladu s formularjem, a so ponekod manj vsebinsko ustrezna.	Naloge oz. vprašanja so pripravljena v skladu s formularjem in so vsebinsko zelo ustrezna.	3
Odgovori oz. predvidene rešitve.	Odgovori niso podani ali pa na več vprašanj manjkajo odgovori.	Ustrezni odgovori so podani na vsa vprašanja, vendar pa manjkajo predvideni odgovori tudi za odprta vprašanja.	Zelo ustrezni odgovori so podani na vsa vprašanja. Predvideni odgovori so podani tudi za odprta vprašanja.	2
Zahteve skupinske naloge	Skupina ni izpolnila več zahtev skupinske naloge.	Skupina je izpolnila skoraj vse zahteve skupine naloge.	Skupina je izpolnila vse zahteve skupinske naloge.	2
Razdelitev odgovornosti	Odgovornost oz. delitev dela je neenakomerno razdeljena med člane skupine ali je ni. Pri predstavitvi več članov ni sodelovalo.	Odgovornost oz. delitev nalog ni v celoti enakomerno razdeljena med vse člane skupine. Pri predstavitvi en član ni sodeloval.	Odgovornost oz. delitev nalog je enakomerno razdeljena med vse člane skupine. Pri predstavitvi so sodelovali vsi člani.	3

Dodali bi še en kriterij:

Dodatni kriterij za skupinsko nalogo	Zadovoljivo (1 točka)	Dobro (2 točki)	Zelo dobro (3 točke)	Število točk
Motiviranost učencev /kolegov študentov (kriterij za samo izvedbo ure)	Učenci so snov pogojno spremljali, vendar niso pokazali pretiranega navdušenja. Sodelovanja med učenci ni bilo.	Učenci so snov spremljali in pokazali delno navdušenje. Opazno je bilo vsaj delno sodelovanje.	Učenci so snov pozorno spremljali in pokazali navdušenja za snov. Samostojno so postavljali vprašanja.	2



Oddelek za zgodovino

Didaktika zgodovine I

SKUPINSKA NALOGA

Postavljanje vprašanj na spletne vire pri pouku zgodovine



Vir: <http://zgodovina.si/teheranska-konferenca/>

SKUPINSKA NALOGA V MESECU APRILU

ČLANI SKUPINE

1. Urška Jager
1. Meta Lenarčič
2. Manuela Lisjak
3. Maruša Nartnik
4. Ana Uršič



RAZDELITEV VLOG

Vloga	Opis	Ime in priimek
Spodbujevalec	Učence, ki se upirajo, in sramežljive učence spodbuja k sodelovanju.	Ana
Nagrajevalec	Pokaže, da so prispevki drugih cenjeni, in deli pohvale.	Ana, Manuela, Maruša, Urška, Meta
Vratar	Uravnava sodelovanje in skrbi, da nihče ne prevladuje.	Maruša
Trener	Pomaga pri akademski vsebini, pojasnjuje pojme.	Maruša
Koordinator	Zagotavlja, da vsi učenci postavljajo vprašanja in dobijo odgovore nanja.	Ana, Urška
Pregledovalec	Preverja razumevanje v skupini.	Ana, Meta
Usmerjevalec	Skrbi za to, da skupina ostane pri nalogi.	Urška
Tajnik	Zapisuje ideje, odločitve in načrte.	Manuela
Obveščevalec	Skupino obvešča o napredovanju (ali nazadovanju).	Manuela
Redar	Nadzoruje raven hrupnosti.	Manuela, Maruša
Nadzornik materiala	Zbira in vrača material.	Urška, Meta

NASVET

Naj se vam ne zgodi naslednje:

»Skupina študentov je imela štiri člane, ki so se imenovali Vsak, Nekdo, Kdorkoli in Nihče. Skupaj so morali opraviti pomembno nalogo. Vsak je bil prepričan, da jo bo opravil Nekdo. Kdorkoli bi jo lahko opravil, Nihče je ni. Nekdo se je razjezil, ker je bil prepričan, da bi jo moral opraviti Vsak. Vsak je mislil, da bi jo lahko opravil Kdorkoli, toda Nihče ni pomislil, da je Vsak ne bo opravil. Končalo se je tako, da je Vsak obtožil Nekoga, čeprav Nihče ni opravil tega, kar bi lahko opravil Kdorkoli.«⁴

UČNI CILJ: USPOSOBITI SE ZA POSTAVLJANJE VPRAŠANJ/NALOG NA SPLETNE VIRE IN ZA TIMSKO DELO

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: Teheranska konferenca

Izberite en audio-vizualni vir (gibljive slike).

IZBOR VIRA NA SPLETNI STRANI NA TEMATIKO: Teheranska konferenca

Izberite en pisni vir (ne elek. učbenik, slovar ali enciklopedija).

Upoštevajte metodo dela z gibljivimi slikami in metodo dela s spletnimi pisnimi viri!

⁴ Gibbs, G. (1994). Learning in teams. A student manual. Oxford: The Oxford Centre for Staff Development. V: Puklek Levpušček, Melita, Marentič Požarnik, Barica (2005). Skupinsko delo za aktiven študij. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete, str. 43.

PRVI IZBRANI (AVDIO-VIZUALNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

https://www.youtube.com/watch?v=_aBRsh5kLuI

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Za izbrani vir smo se odločile, ker se nam je zdel malce drugačen. Ne govori o vseh podrobnostih Teheranske konference, vendar gledalcu da občutek, kako je konferenca izgledala in kakšen je bil njen potek. Poleg tega je posnetek kratek in je del daljšega dokumentarnega filma. Posnetek iz youtube-a, ki je v originalu dolg 5:04 minut, smo v programu »Free video cutter joiner« skrajšale na 3:13 minut. Izrezale smo del predajanj daril Churchillu saj za izbrano temo ta del ni bil tako pomemben. Posnetek je poseben tudi zato, ker predstavlja posnetke tistega časa in ne kakšne modernejšje produkcije. Jezik je angleščina, zato bi bil posnetek bolj primeren za srednjo šolo, vendar menimo, da bi ga lahko pokazali tudi v osnovni šoli, kjer bi bila potrebna bolj podrobna obnova v slovenščini. Prednost izbranega posnetka je tudi, da je poleg na youtube-u shranjen tudi v spletnem arhivu britanske spletne strani »British pathé«, kjer lahko shranimo in uporabimo dele posnetka. S posameznimi deli bi lahko zajeli kakšne podrobnosti npr. kdo vse je bil prisoten na konferenci, kakšne so podobe velikih treh ipd. Posnetek je na navedeni spletni strani po minutah razdeljen in predstavljen skozi slike. Uporabo spletnega vira bi namreč lahko predstavile tudi skozi posamezne slikovne dele (<https://www.britishpathe.com/video/stills/the-big-three-in-teheran>). Posnetek je primeren za motivacijski vložek, popestritev pouka, delo z gibljivimi slikami ter tudi za boljšo predstavo kako je konferenca potekala.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAVODILA ZA DOSTOP DO VIRA

Odprite spletni brskalnik in vanj vpišite internetni naslov **https://www.youtube.com/watch?v=_aBRsh5kLuI**. Odpre se vam spletna stran Youtube in zagledali boste pet-minutni prispevek z naslovom »*The Big Three in Teheran (1943)*« oz. Veliki trije v Teheranu (1943). Posnetek se bo samodejno začel predvajati ob vnosu internetnega naslova v brskalnik. V primeru, da se vam na mestu predvajanja najprej pokaže reklamni insert počakajte, da se ta konča, nato pa se bo posnetek Velikih treh v Teheranu prav tako začel predvajati sam. Zaradi starosti posnetka in posledično njegove slabše kvalitete priporočamo, da ustrezno prilagodite glasnost s pomočjo tretje ikone (z leve strani poroti desni) v okencu predvajanja – v primeru, da niste prepričani katero ikono uporabiti se z miško sprehodite čeznje (brez klika) in na ekranu se vam bo izpisalo kaj posamezna pomeni. Prva je ikona za predvajanje (play/pause), druga za naslednji posnetek (next video), tretja pa za glasnost (volume/mute). Dokumentarni film si pogledajte v celoti ter nato odgovorite na naslednja vprašanja.

VPRAŠANJA IN NALOGE

1. Kdo je sodeloval na Teheranski konferenci?

2. Naloga DRŽI ali NE DRŽI

Navedene so 3 trditve, ki se navezujejo na ogledan videoposnetek. Vaša naloga je, da se za vsako od njih opredelite ali drži ali ne drži. V primeru, da trditev ne drži jo poskušajte zastaviti pravilno.

- Za konferenco v Teheranu so bili sprejeti varnostni ukrepi kot npr. skrbno varovanje ulic.
- Pri predaji meča so bili navzoči vsi predstavniki "velikih treh".
- Meč je bil podeljen v čast zmage Rdeče armade nad Nemčijo v bitki za Stalingrad.

3. Kakšen odnos med velikimi tremi lahko razberemo iz videoposnetka?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

Naloga (dopolni)



Predstavnik:

Država:

Zahteve na konferenci:



Predstavnik:

Država:

Zahteve na konferenci:



Predstavnik:

Država:

Zahteve na konferenci:

REŠITVE:

1. Na Teheranski konferenci so sodelovali veliki trije: Roosevelt, Stalin in Churchill / delegati ZDA, Velike Britanije ter Sovjetske zveze / voditelji treh najmočnejših zavezniških sil.

2. Naloga – DRŽI ali NE DRŽI

- Za konferenco v Teheranu so bili sprejeti varnostni ukrepi kot npr. skrbno varovanje ulic.
→ DRŽI
- Pri predaji meča so bili navzoči vsi predstavniki "velikih treh".
→ NE DRŽI; Pri predaji meča sta bila navzoča le Stalin in Churchill
- Meč je bil podeljen v čast zmage Rdeče armade nad Nemčijo v bitki za Stalingrad. →
→ DRŽI

3. Prvič v drugi svetovni vojni so se veliki trije voditelji srečali na enem mestu. V prvem delu videoposnetka je bolj poudarjen prijateljski odnos med Veliko Britanijo in Sovjetsko zvezo, saj je Stalin v ruski ambasadi od Churchilla prejel »Stalingradski meč«, kot najvišji znak poklona britanskega ljudstva (in kralja) sovjetskim braniteljem domovine in Stalingrada (današnjega Sankt Peterburga). Stalin ga je poljubil, nato pa predal branitelju mesta, poveljniku Vorošinovu. Komentator v drugem delu videoposnetka izraža veliko upanje, ki ga svet ima ob združenih močih velikih treh. Ne spušča se v odnos ameriškega predsednika, ki je zadnji prišel na konferenco, do drugih dveh, a pričakuje se, da bo zveza teh treh mož (in narodov) pripeljala do velike zmage.



4. Naloga (dopolni)

Predstavnik:
Stalin

Država:
Sovijska zveza

Zahteve na konferenci:
Bil je glavni pobudnik za to, da se odpre druga fronta na zahodu.



Predstavnik:
Roosevelt

Država:
Združene države Amerike / ZDA

Zahteve na konferenci:
Hotel je, da se ob odprtju druge fronte najprej izkrcajo v Franciji, od koder bi najlažje uničili

Hitlerja.



Predstavnik:
Churchill

Država:
Velika Britanija

Zahteve na konferenci:
Razmišljal je predvsem o napadu na Balkan, s čimer je skušal preprečiti sovjetski predor na zahod.

DRUGI IZBRANI (PISNI) VIR

1. NAVEDITE WWW. NASLOV:

<http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/2-svetovna-vojna/5-vojni-preobrat/teheranska.htm>

2. NAVEDITE RAZLOGE ZA IZBOR VIRA:

Za izbrani vir smo se odločile, ker predstavlja poročilo ameriškega novinarja in zgodovinarja C. L. Sulzbergerja. Bil je član družine, ki je imela v lasti *The New York Times*, sam pa je med leti 1940 in 1950 opravljal nalogo glavnega tujega dopisnika. Novembra 1943 je bil v Teheranu kot novinar priča Teheranski konferenci. V tem času je pisal tudi poročilo, katerega smo me izbrale za naš drugi spletni pisni vir. Prednost izbranega vira je ta, da lahko dobimo vpogled konkretnega opazovalca konference, vendar moramo biti pozorni na subjektivnost zapsanega. Zaradi subjektivnosti poročilo izraža pretirano optimističen pogled na dejansko povezanost velikih treh, kar lahko učence vzpodbudi k kritičnemu pretresanju prebranega. Vir je preveden v slovenščino in je učencem na ta način tudi bolj dostopen. Menimo, da je primeren za uporabo tako v srednji šoli kot tudi v osnovni.

3. NAVEDITE VSAJ TRI VPRAŠANJA ALI NALOGE, KI SE NANAŠAJO NA IZBRANI SPLETNI VIR

NAVODILA ZA DOSTOP DO VIRA

Odprite spletni brskalnik in vanj vpišite **<http://www.o-4os.ce.edus.si/gradiva/zgo/2-svetovna-vojna/5-vojni-preobrat/teheranska.htm>**. Odpre se poročilo s Teheranske konference z dne 1.12.1943. Preberite si vse tri odstavke ter odgovorite na sledeča vprašanja.

VPRAŠANJA

1. Kje in kdaj je nastalo prebrano poročilo?
2. Kako bodo po mnenju Sulzbergerja članice udeleženke mir zagotavljale v prihodnosti?
3. Kaj nam avtor poročila pove o enotnosti udeležencev?

4. NAVEDITE VSAJ ENO SPLOŠNO VPRAŠANJE ALI NALOGO, KI SE NANAŠA NA ZGODOVINSKO UČNO VSEBINO.

4. Kako bi primerjali videno in slišano v videoposnetku ter poročilu Sulzbergerja (vzdušje, uspeh konference, udeleženci...)?

REŠITVE:

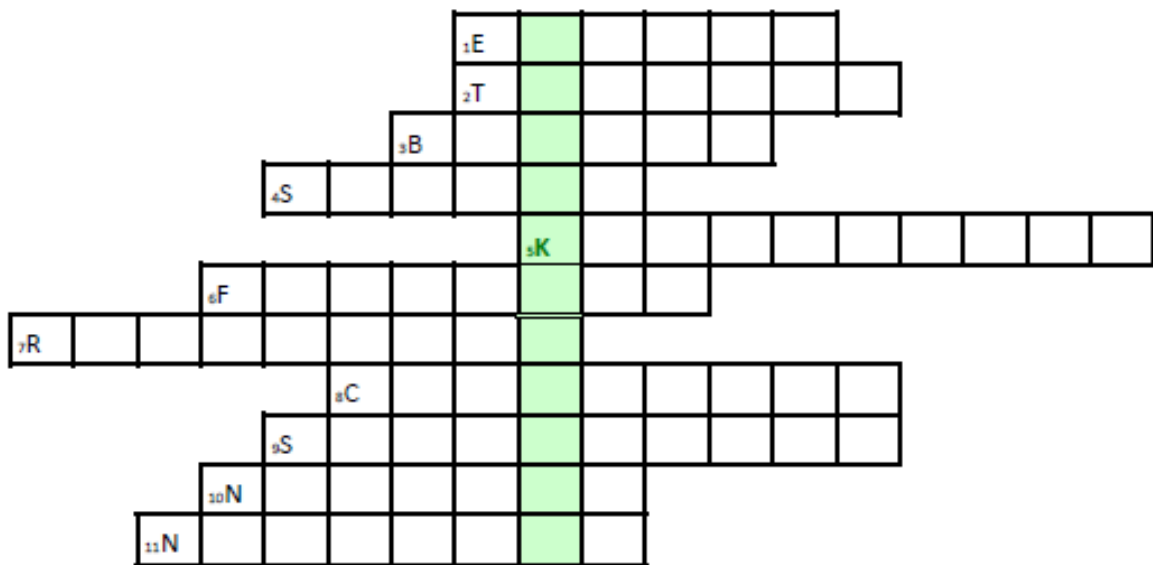
1. Prebrano poročilo je nastalo v Teheranu (glavno mesto Irana), 1. decembra 1943.
2. Po mnenju Sulzbergerja bodo članice udeleženke Teheranske konference mir v prihodnosti vzpostavljale tako, da "prizadevali si bomo, da dosežemo sodelovanje in udeležbo vseh narodov, velikih in malih, katerih ljudstva so v srcih in glavah vdana /.../ o odpravi trinoštva in suženjstva, zatiranja in nestrpnosti. Dobrodošli nam bodo, če bodo hoteli vstopiti v svetovno družino demokratičnih narodov."
3. Avtor za opisovanje enotnosti udeležencev uporablja stavke kot so:
 - "...da bo spricho naše sloge ta mir trajen."
 - "Ni je sile na svetu, ki bi nam preprečila, da uničimo nemške vojske na kopnem, njihove podmornice na morjih in iz zraka njihove vojne obrate. Naši napadi bodo neutrudni in čedalje močnejši."
 - "Ko odhajamo s teh prijateljskih posvetov..."
 - "Prišli smo sem z upanjem in odločnostjo. Odhajamo od tu kot prijatelji v dejanju, duhu in namenih."
4. Medtem ko se videoposnetek bolj osredotoča na odnose med velikimi tremi ter z vzdušjem na sami konferenci, je v Sulzbergerjevem poročilu več poudarka na samih sklepih konference in optimističnih rešitvah, ki bodo iz nje izšle.

DODATNA NALOGA

Kot dodatno nalogo smo se odločile, da vključimo pomensko mrežo na temo Teheranske konference. Želele smo, da na koncu ob pravilno rešeni mreži, učenci dobijo pomensko geslo. Na žalost v programu *Hot Potatoes* to ni bilo mogoče zato smo mrežo izdelale v Excelovem programu, jo izvozile v PDF datoteko in jo nato spremenile v sliko. Menimo, da je mreža odličen način, da z učenci dodatno ponovimo in utrdimo na novo pridobljeno znanje.

TEHERANSKA KONFERENCA 1943

Pred vami je pomenska mreža. Rešite jo in še bolj utrdite svoje znanje :)



S pomočjo spodnjih gesel izpolni mrežo. Izpiši geslo.

1. Meje katerega kontinenta so skušali določiti 'Veliki trije'?
2. Kje so se prvič srečali 'Veliki trije'?
3. Kateri del Evrope je Churchillu predstavljajal grožnjo sovjetskega prodora na zahod?
4. Josip Visarijonovič _____?
5. Sestanek o kaki pomembnejši stvari, navadno z udeležbo funkcionarjev, strokovnjakov.
6. Katera država naj bi bila najbolj primerna za odprtje zahodne fronte?
7. Predsednik ZDA med drugo svetovno vojno?
8. Predsednik Velike Britanije.
9. Sovjetsko mesto osvobojeno leta 1943.
10. Katera država je med drugo svetovno vojno predstavljala največjo grožnjo?
11. V katerem mesecu je potekala konferenca leta 1943?

GESLO:

Prilagamo tudi rešitve križanke:

				1E	V	R	O	P	A							
				2T	E	H	E	R	A	N						
			3B	A	L	K	A	N								
4S	T	A	L	I	N											
				5K	O	N	F	E	R	E	N	C	A			
		6F	R	A	N	C	I	J	A							
7R	O	O	S	E	V	E	L	T								
			8C	H	U	R	C	H	I	L	L					
		9S	T	A	L	I	N	G	R	A	D					
		10N	E	M	Č	I	J	A								
11N	O	V	E	M	B	E	R									

POROČILO O SKUPINSKEM DELU

ČLANI	OPIS DELA POSAMEZNEGA ČLANA
1. Urška Jager	Pri skupinski nalogi mi je bila dodeljena naloga, da pregledam in izrežem izsek iz videa, ki smo si ga izbrale za uporabo pri naši predstavitvi. To sem naredila s programom <i>Free video cutter joiner</i> . Moja druga naloga je bila natančno pogledati odsek videoposnetka, v katerem prikazujejo slavnostno predajo meča ter na podlagi tega izseka sestaviti 3 trditve, na katere so učenci odgovorili z drži ali ne drži. Na srečanjih sem bila zadolžena za skoncentrirano delo v skupini ter prinašanje računalnika za lažje delo.
2. Meta Lenarčič	Prispevala sem navodila namenjena učencem, ki morajo sami na internetu pravilno poiskati videoposnetek in pisni vir ter poskrbela za oblikovno strukturiranje nekaterih odgovorov.
3. Manuela Lisjak	Pri delu v skupini sem poskrbela za organizacijo naših srečanj, predlagala temo naloge, poiskala avdio-vizualni vir na izbrano temo in skupino obveščala o napredovanju. Med srečanji sem imela nalogo zapisovanja naših idej, odločitev in načrtov, katere sem sproti vnašala v obrazec za skupinsko delo. Oblikovala sem nalogo dopolnjevanja (avdio-vizualni vir, točka 4), izroček pisnega vira za učence in sestavila PowerPoint predstavitev.
4. Maruša Nartnik	Moj glavni del naloge je bila izdelava pomenske mreže, ki sem jo izdelala v programu Excell. Napisala sem tudi navodila za rešitev le te. Na prvo srečanje sem prinesla natisnjen obrazec za skupinsko delo, tako smo lažje spremljali naloge ter na liste tudi zapisovali ideje in odgovore.
5. Ana Uršič	Skrbela sem, da so vsi enakovredno sodelovali pri delu v skupini in da je vsakdo lahko izrazil svoje predloge in lastno mnenje. Oblikovala sem eno izmed nalog v zvezi z avdio-vizualnim virom s trditvami drži/ne drži. Poleg tega sem skupino tudi usmerjala, da smo nalogo oblikovale kar se da časovni omejitvi primerno dolgo in da vprašanja, ki smo jih »učencem« postavljalje niso bila pretežka. Natisnila sem tudi gradiva za učence.
Opis srečanj	Prvo srečanje smo izvedle 5. 4. na oddelku za zgodovino. Že po elektronski pošti smo se dogovorile, naj vsaka pripravi nekaj predlogov za srečanje (tema, avdio-vizualni vir ter pisni vir). Ob srečanju smo tako hitreje izbrale s katerimi viri bomo predstavile skupinsko delo. Izpolnile smo tudi uvodni del obrazca-razdelitev vlog. Določile smo, da do 8. 4. vsaka predlaga spletni pisni vir, ki bi ga lahko uporabile.

	<p>Drugo »srečanje« smo izvedle 8. 4., kar preko Messenger-ja (program za pogovore), kjer smo druga drugi predstavile najdene spletne pisne vire ter izbrale enega, ki smo ga tudi uporabile. Zastavile smo nekaj vprašanj in nalog na izbrana vira.</p> <p>Tretje srečanje je ponovno potekalo na oddelku za zgodovino, 12. 4. Izpopolnile smo vprašanja in naloge na izbrana vira ter napisale rešitve.</p> <p>Četrto »srečanje« je potekalo 15. 4. Zbrale smo se na Messenger-ju ter skozi skupinsko datoteko na <i>One Drive</i>-u preverile ter dopolnile naš obrazec za skupinsko nalogo. Dogovorile smo se tudi, kako bo potekala naša predstavitev.</p> <p>Peto srečanje je potekalo 19. 4. na oddelku za zgodovino. Ponovile smo naše naloge in izvedle našo predstavitev, da smo videle kako se ujamemo.</p> <p>Šesto »srečanje« je potekalo 19. 4. zvečer, ko smo s pomočjo Messenger-ja skupaj napisale refleksijo na skupinsko delo ter ocenile skupinsko nalogo.</p>
--	---

Refleksija na skupinsko delo:

Kaj je bilo najlažje pri skupinskem delu?

Najlažja pri skupinskem delu nam je bila razdelitev vlog, saj je bila vsaka pripravljena storiti, kar je bilo treba. Sama izbira teme nam ni povzročala preglavic, saj se nam je tema »Teheranska konferenca« zdelo zelo zanimiva, poleg tega pa je bila hkrati dovolj ozka, da smo lahko brez težav izpolnile obrazec dela s spletnimi viri.

Kaj je bilo najtežje pri skupinskem delu?

Najtežja naloga pri skupinskem delu je bila organizacija fizičnih srečanj, kljub podobnim urnikom imamo poleg faksa tudi druge obveznosti. Ravno zaradi tega nismo bile na vseh srečanjih prisotne vse članice skupine in smo delo morale usklajevati tudi preko socialnih omrežij. Med težjimi nalogami se nam je zdelo tudi oblikovanje nalog in vprašanj, da so leta bila težavnostno ustrezna. Med srečanji je bilo včasih težko ohraniti koncentracijo in so naše misli odplavale drugam.

Kaj ste se naučili s skupinskim delom?

S skupinskim delom smo se naučile, da je za delo potrebno veliko prilagajanja. Pomembna je takojšnja delitev vlog, saj je potem vsakemu članu skupine jasno, kaj je njegova naloga.

Bistvo skupinskega dela pa je tudi podajanje in sprejemanje idej drugih članov skupine, saj le tako pridemo do uspešno rešene skupne naloge.

Kaj predlagate za uspešno skupinsko delo učencev v šolah?

Najprej predlagamo primerno izbiro teme, saj menimo, da vsaka tema ni primerna za skupinsko delo, niti za vse starostne skupine. Učitelj se mora na skupinsko delo dobro pripraviti, saj le z ustrezno organizacijo lahko izpelje kvalitetno učno uro. Učencem mora podati natančna navodila, ki jih poda pred razdelitvijo v skupine, ko ima še vedno veliko pozornost učencev. Med delom v skupinah mora učitelj poskrbeti za red in disciplino ter biti na voljo za morebitna vprašanja ali nejasnosti. Poskrbeti mora tudi, da vse skupine v razredu uspejo predstaviti svoje rešitve/ugotovitve.

Za učence je skupinsko delo bolj zanimivo in uspešno, če so lahko razporejeni v skupine, ki so si jih izbrali sami. Poskrbeti morajo za natančno delitev vlog znotraj skupine, saj bo le tako delo potekalo gladko, poleg tega pa bodo le na ta način sodelovali vsi člani. Poskrbeti morajo za časovno razporeditev predstavitev, saj je treba v učni uri izpeljati vse predstavitve skupin oz. njihovega dela in spoznanj v razredu.

OCENJEVALNI OBRAZEC ZA SKUPINSKO NALOGO

Po predstavitvi skupaj ocenite skupinsko nalogo.

Kriteriji za skupinsko nalogo	Zadovoljivo (1 točka)	Dobro (2 točki)	Zelo dobro (3 točke)	Število točk
Izbor in predstavitev spletnih strani	Izbor spletnih strani je manj ustrezen za delo v razredu. Predstavitev spletnih strani je pomanjkljiva oz. skromna.	Izbor spletnih strani je ustrezen za delo v razredu. Predstavitev vseh spletnih strani je ustrezna.	Izbor spletnih strani je zelo ustrezen za delo v razredu. Predstavitev vseh spletnih strani je zelo ustrezna.	2
Raznolikost nalog oz. vprašanj	Več nalog ni pripravljenih oz. niso v skladu s formularjem.	Naloge oz. vprašanja so skoraj vsa pripravljena v skladu s formularjem, a so ponekod manj vsebinsko ustrezna.	Naloge oz. vprašanja so pripravljena v skladu s formularjem in so vsebinsko zelo ustrezna.	3
Odgovori oz. predvidene rešitve.	Odgovori niso podani ali pa na več vprašanj manjkajo odgovori.	Ustrezni odgovori so podani na vsa vprašanja, vendar pa manjkajo predvideni odgovori tudi za odprta vprašanja.	Zelo ustrezni odgovori so podani na vsa vprašanja. Predvideni odgovori so podani tudi za odprta vprašanja.	3

Zahteve skupinske naloge	Skupina ni izpolnila več zahtev skupinske naloge.	Skupina je izpolnila skoraj vse zahteve skupine naloge.	Skupina je izpolnila vse zahteve skupinske naloge.	2
Razdelitev odgovornosti	Odgovornost oz. delitev dela je neenakomerno razdeljena med člane skupine ali je ni. Pri predstavitvi več članov ni sodelovalo.	Odgovornost oz. delitev nalog ni v celoti enakomerno razdeljena med vse člane skupine. Pri predstavitvi en član ni sodeloval.	Odgovornost oz. delitev nalog je enakomerno razdeljena med vse člane skupine. Pri predstavitvi so sodelovali vsi člani.	3

Dodali bi še dva kriterija:

Dodatni kriterij za skupinsko nalogo	Zadovoljivo (1 točka)	Dobro (2 točki)	Zelo dobro (3 točke)	Število točk
Ustreznost PowerPoint predstavitve	Uporaba zgolj osnovnih orodij v programu PowerPoint (osnovna podlaga, črna pisava, brez slik).	Barvno in oblikovno ustrezen, vendar dinamično neustrezen PowerPoint.	Barvno, oblikovno in dinamično ustrezna PowerPoint predstavitve (slike, animacije, dinamični prehodi, uporaba <i>hyperlinkov</i>).	3
Uporaba IKT (spletna orodja)	Ustrezna najdba spletnega vira in njegov prenos. Ni bilo uporabljeno drugo spletno orodje.	Ustrezna najdba spletnega vira, njegov prenos ter uporaba vsaj enega IKT spletnega orodja.	Ustrezna najdba vira, njegov prenos, obdelava vira (rezanje posnetkov, dodajanje podnapisov) in uporaba spletnega orodja za atraktivnejše naloge (<i>hot potatoes</i> ipd.)	3

Avtorji prispevkov:

Neža Brundula

Matej Gradišar

Urška Jager

Lara Križaj

Nina Klinec

Lan Lajovic

Meta Lenarčič

Manuela Lisjak

Jakob Marn

Maruša Nartnik

Monika Nikolić

Nejc Primc

Lara Rojc

Ana Uršič

Tia Valand

Primož Žvokelj

***Naslov: Prispevki k didaktiki zgodovine,
Letnik XVI, št. 3***

ISSN: 1581-8713

ISSN: 1581-8721 (ELEK. VERZIJA)

Urednica: Danijela Trškan

Oblikovalka: Danijela Trškan

*Copyright © Oddelek za zgodovino Filozofske fakultete UL
(za potrebe predmetov Didaktika zgodovine I, Didaktika
zgodovine II, Pedagoška praksa iz zgodovine, Terensko
delo pri zgodovini v osnovni in srednji šoli)*

Ljubljana

2018